

RESUMEN DE GRAMÁTICA GRIEGA

Ángel Ruiz Pérez

Apuntes pensados para alumnos que ya han estudiado la gramática griega y quieren hacer un repaso completo [yo la he usado con alumnos de 2º de Filología Clásica]

Tiene muy poco de original: casi todo es un resumen de la excelente obra de
Eduard BORNEMANN y Ernst RISCH
*Griechische Grammatik, Verlag Moritz Diesterweg, Frankfurt a. M., 1978*²

Revisión del 19.11.2009
Agradezco sugerencias y correcciones
angel.ruiz@usc.es

INDICE

1. Escritura del griego clásico	
1A. Vocales, grupos vocálicos, signos diacríticos	3
1B. Consonantes	4
2. Fonética	
2A. Acentos	5
2B. Fonética vocálica	6
2C. Fonética consonántica	7
3. Morfología nominal	
3A. Segunda declinación (temática)	10
3B. Primera declinación	11
3C. Tercera declinación	12
3D. El dual	17
3E. Adjetivos	17
3F. Pronombres	19
3G. Adverbios	22
4. Morfología verbal	
4A. Tipos de verbos griegos por la forma	23
4B. Los verbos vocálicos en $-\omega$	23
4C. El indicativo	24
4D. Subjuntivo, optativo, imperativo	25
4E. La voz: formas medias y pasivas	26
4F. Formas no personales	28
4G. Los verbos consonánticos	29
4H. Las formas irregulares	31
4I. Los verbos en $-\mu\iota$	32
5. Formación de palabras	
5A. Derivación	35
5B. Composición	37
6. Sintaxis	
6A. Sintaxis del artículo	39
6B. Sintaxis del nombre	40
6C. Sintaxis del pronombre	41
6D. Sintaxis verbal	42
6E. Sintaxis de las partículas	44
6F. La oración nominal. El predicativo	45
6G. Tipos de oraciones independientes	46
6H. Sintaxis del participio	47
6I. Subordinación sustantiva	50
6J. Subordinación adjetiva	51
6K. Subordinación adverbial	52
6L. Preposiciones	54

1. ESCRITURA DEL GRIEGO CLÁSICO

1A.VOCALES

	Nombre	Correspondencia	Pronunciación	Transcripción latina y científica	Transcripción castellana
α / A	alfa	a (breve o larga)	a	a	a
ε / E	épsilon	e breve	e	e/ě	e
η / H	eta	e larga (ē)		e/ē	
ι / I	iota	i (breve o larga)	i	i	i
ο / O	omicron	o breve	o	o	o
ω / Ω	omega	o larga (ō)		o/ō	
υ / Υ	ípsilon	u (breve o larga)	ü francesa	y	i

La transcripción científica marca vocales largas (ē/ō) o breves (ě/ö).

La ípsilon la transcribieron los latinos por y ('i graeca'). En castellano se transcribe por i ('i latina').

1B. GRUPOS VOCÁLICOS

αι
ει
οι
αυ
ευ
ηυ
ου [u]
υι [üi]
α [a]
η [e]
ω [o]

1C. SIGNOS DIACRÍTICOS

,	coma
.	punto
;	interrogación y admiración
·	punto alto (=dos puntos / punto y coma)
acute accent	acento agudo
grave accent	acento grave (sólo en sílaba final)
circumflex accent	acento circunflejo (sólo sobre vocal larga)
smooth spiritus	espíritu suave (no se pronuncia)
rough spiritus	espíritu áspero (aspiración; transcrito: h)
trema	trema (para marcar un hiato)
subscript iota	iota suscrita (transcrito: (i))

-Todas las palabras que comienzan por vocal llevan un espíritu (y la r inicial lleva espíritu áspero para indicar que se pronuncia como erre fuerte). Ejemplos:

ἀγρός (*agrós*: espíritu suave) / ἥρωας (*héros*: espíritu áspero, transcrito con h)

ῥυθμός (*rhythmós*, erre inicial y espíritu áspero)

-Cuando la palabra comienza por diptongo el espíritu se pone en la segunda vocal. αὐτός (diptongo, espíritu sobre vocal débil)

-En un diptongo el acento se pone al revés que en español (sobre la vocal débil) pero se pronuncia como en español: p. ej. καί se pronuncia [káí]. Para marcar un hiato se pone sobre la ι o υ el acento y también el signo de *trema* (o *diéresis*).

-Cuando la vocal inicial es mayúscula los espíritus y acentos se ponen en un lado. Cuando en una vocal coinciden espíritu y acento se pone primero el espíritu y luego el acento; si el acento es circunflejo se pone encima.

Ἑλλάς (vocal mayúscula inicial, espíritu áspero a un lado)

Αἴγινα (diptongo inicial, con espíritu y acento en la vocal débil)

Ἦραι (vocal mayúscula, espíritu y acento circunflejo a un lado)

-Cuando coinciden dos palabras que acaban y empiezan por vocal, una no se escribe y se utiliza el **apóstrofo**, mismo signo que el espíritu suave; también es posible que dos palabras se unan en crasis utilizando ese mismo signo de espíritu suave (se llama entonces **coronis**). Si se unen dos palabras y la primera tiene espíritu áspero la palabra seguirá teniendo espíritu áspero:

ἀλλά + ἐγώ: ἀλλ' ἐγώ // τὰ + ἐκεῖ: τὰκεῖ // ὁ ἀνήρ: ἀνήρ

1B.CONSONANTES

Clasificación fonética				Nombre	Pronunciación	Transcripción latina	Transcripción castellana
Oclusivas	Labiales	sorda	π / Π	pi	p	p	p
		sonora	β / Β	beta	b	b	b
		aspirada	φ / Φ	fi	f	ph	f
	Dentales	sorda	τ / Τ	tau	t	t	t
		sonora	δ / Δ	delta	d	d	d
		aspirada	θ / Θ	zeta	z	th	t
	Velares	sorda	κ / Κ	kappa	k	c	c
		sonora	γ / Γ	gamma	ga, gue, gui...	g	g
		aspirada	χ / Χ	ji	j	ch	c
Líquidas			λ / Λ	lambda	l	l	l
			ρ / Ρ	ro	r /rr	rh/ r	r
Nasales		labial	μ / Μ	mi	m	m	m
		dental	ν / Ν	ni	n	n	n
Espirante	dental		σ ς / Σ	sigma	s	s	s
Consonantes dobles			ζ / Ζ	dseta	ds	z	z / c
			ξ / Ξ	xi	x	x	x / j
			ψ / Ψ	psi	ps	ps	ps

La pronunciación que se sigue es la que propuso Erasmo de Rotterdam. Hay otra que utilizaron algunos humanistas, más cercana al griego hablado por los bizantinos y los griegos actuales.

La γ ante velar (κ, γ, χ y ξ) se pronuncia nasalizada: ἄγγελος (transcrito: *ángelos*).

En la transcripción latina las consonantes aspiradas se transcriben con la sorda correspondiente y hache. La ro inicial se transcribe por 'rh'.

Así ῥυθμός lo transcriben los latinos como *rythmus*. En castellano es *ritmo*.

Los nombres propios siguen en general este esquema, pero con excepciones. La norma extendida es usar lo que prescribió Manuel Fernández-Galiano en *La transcripción castellana de los nombres propios griegos*, Madrid, SEEC, 1969.

La norma general es transcribir al latín, y del acusativo latino seguir la evolución normal al castellano: Διόνυσος > Dionysum > Dioniso.

2. FONÉTICA

2A. ACENTOS

A. CUESTIONES GENERALES:

1. El acento está ligado a la cantidad de las vocales: son breves ᾶ, ε, ῖ, ο, ῦ. Son largas ᾱ, η, ῑ, ω, ῡ y los diptongos (αυ, ευ, αι, ει, οι, ου, α, η y ω).
Excepción: αι, οι en final de palabra (salvo οι en la 3ª p. sg. del aoristo activo y en adverbios).

2. Hay 3 acentos en griego:

AGUDO: en las tres sílabas finales (ἀγαθός, λόγος, ἄνθρωπος).

CIRCUNFLEJO: en las dos sílabas finales sobre vocales largas o diptongos (μοῦσα, μουσῶν).

GRAVE: en la última sílaba con acento agudo si la palabra siguiente va acentuada y no hay pausa (coma, etc.): ἀνήρ pasa a ἀνήρ ἀγαθός.

3. Tipos de palabras según el acento:

OXÍTONAS: acento agudo en la última (ἀγαθός).

PAROXÍTONAS: acento agudo en la penúltima (λόγος).

PROPAROXÍTONAS: acento agudo en la antepenúltima (ἄνθρωπος).

PERISPÓMENAS: circunflejo la última (μουσῶν).

PROPERISPÓMENAS: circunflejo la penúltima (μοῦσα).

B. LEYES:

1. Ley de la limitación:

Con vocal final breve el acento puede llegar hasta la antepenúltima sílaba: (ἄνθρωπος)

Con vocal final larga el acento sólo llega a la penúltima sílaba: (ἄνθρώπου).

2. Ley de penúltima larga acentuada (ley σωτήρα):

Si la última sílaba es breve la penúltima larga lleva circunflejo: σωτήρα.

Si la última sílaba es larga la penúltima larga lleva agudo: σωτήρων.

3. Contractos:

Vocal acentuada aguda + no acentuada > acento circunflejo: τιμάετε > τιμάτε.

Vocal no acentuada + acentuada aguda > acento agudo: τιμάομεθα > τιμώμεθα.

PERO si afecta a la penúltima sílaba y la última es breve es circunflejo, por la ley σωτήρα: así ἔσταότα > ἔστώτα

C. NORMAS PARA SUSTANTIVOS Y VERBOS.

1. Sustantivos: En principio se rigen por la ley de la limitación.

1ª declinación: alfa siempre larga salvo nom. y ac. sg. de palabras del tipo δόξα, δόξης. gen. pl. siempre perispómeno: ἡμερῶν.

2ª declinación: breves -ος, -ον, -οι, nt. -ον, -α; las demás son largas.

3ª declinación: todas las desinencias son breves salvo -ων.

Algunos vocativos tiende a retrotraer el acento todo lo posible: δέσποτα (n. δεσπότης), ἀδελφε (n. ἀδελφός), ἄνερ (n. ἀνήρ)

2. Verbos: el acento remonta todo lo que lo permita la ley de la limitación.

Excepciones: infinitivos de aoristo radical temático (tipo ἔλιπον) son perispómenos: λιπεῖν (frente a presente λείπειν). Participios de aoristo radical temático oxítonos λιπῶν (frente a presente λείπων). Participios medio-pasivos: proparoxítonos salvo el de perfecto: λυόμενος / λελυμένος.

D. PALABRAS ÁTONAS Y ENCLÍTICAS

Son **átonas** o proclíticas algunas formas del artículo (ὁ, ἡ, οἱ, αἱ), tres preposiciones (ἐν, εἰς, ἐκ/ἐξ), dos conjunciones (εἰ, ὥς) y la negación οὐ / οὐκ / οὐχ.

De todos modos, llevan acento:

1. cuando οὐ va a final de frase o sola en la frase;
2. las preposiciones cuando aparecen postpuestas en poesía;
3. ὥς cuando va postpuesta a un nombre.

Las palabras **enclíticas** pierden su acento en favor de la palabra anterior.

Son enclíticas algunas formas de pronombres personales (με, μου, μοι, σε, σου, σοι, ἐ, οὐ, οἱ), el indefinido τις, τι, adverbios indefinidos (που, ποι, πως ...), el presente de indicativo de εἰμί y φημί (salvo εἶ y φής), partículas (γε, τε, τοι, νυν, περ, πω) y el sufijo -δε.

El acento que 'presta' la palabra enclítica puede aparecer como agudo en la palabra anterior: ἄνθρωπός τις.

Cuando la anterior es oxítona o perispómena basta el acento único original: σοφῶν τις, σοφός τις.

Cuando va después de una palabra átona se acentúa la palabra átona: εἶ τις.

Cuando van tras una palabra paroxítona, la enclítica monosílaba pierde su acento, la bisílaba lo mantiene: λόγος τις / λόγων τινῶν.

Pueden aparecer también varias seguidas: εἶ πού τις τινα ἴδοι: en ese caso el acento se va poniendo en la palabra anterior.

2B. FONÉTICA VOCÁLICA

1. Paso de $\bar{\alpha}$ a η en el dialecto jónico-ático. En ático, $\bar{\alpha}$ se mantuvo detrás de ϵ , ι , ρ .
2. Todos los **diptongos con vocal larga inicial** se abrevian: βασιληυσι > βασιλευσι.
3. Una **vocal larga ante nasal y consonante** se abrevia: γνωντες > γνόντες.
4. Una **vocal larga ante otra vocal larga** se abrevia: βασιλήων > βασιλέων.
5. **Metátesis de cantidad**: $\eta\omicron$ > $\epsilon\omega$: βασιληῶς > βασιλέως.
6. **Alargamiento compensatorio** de vocal por pérdida de consonante (σ , ν , yod):
 - $\alpha > \bar{\alpha}$ o η : *γίγαντ-ς > γιγάνς > γίγας // *ἐφανσα > ἐφᾶνα > ἔφηνα
 - $\epsilon > \epsilon\iota$: *ἔσμί > εἰμί.
 - $\imath > \bar{\imath}$: *ἔκρινσα > ἔκρινα.
 - $\omicron > \omicron\upsilon$ > *ὄδοντσι > ὄδονσι > ὄδοῦσι.
 - $\upsilon > \bar{\upsilon}$ > *δύντς > δύνς > δῦς.

7. Contracción de vocales

7a. Dos vocales **DEL MISMO TIMBRE** se contraen en vocal larga del mismo timbre:

- α + α > α: Ἀθηνάα > Αθηνᾶ.
- ε + η / η + ε > η: ποιέητε > ποιῆτε.
- ο + ω / ω + ο > ω: δηλόω > δηλῶ.

PERO ε + ε, ει > ει: ποίεε > ποίει [ει es una e larga cerrada; η es la e larga abierta]

PERO ο + ο, ου > ου: δηλόομεν > δηλοῦμεν [ου es o larga cerrada; ω es la o larga abierta].

N. B. ει, ου son bien un diptongo que surge de la unión de dos vocales (ε + ι / ο + υ, como en λείπω, grado ε de un raíz λιπ-) o bien e/o larga cerrada, resultado de contracciones o alargamiento compensatorio (θείς por alargamiento compensatorio: θεντ-ς tras la pérdida de ντ ante ς).

7b. Dos vocales **DE DISTINTO TIMBRE** se contraen de diversos modos:

-Una vocal de timbre O siempre prevalece sobre otra de timbre A o E y da ω.

τιμάω > τιμῶ / αιδώα > αιδῶ / δηλόητε > δηλῶτε.

PERO ο+ε/ε+ο/ε+ου > ου [o larga cerrada]: δηλόετε > δηλοῦτε

-Cuando se unen α y ε/η la vocal que va primero prevalece (y da α ο η):

όραε > όρα, τιμάητε > τιμᾶτε // όραα > όρη

-Una vocal desaparece ante diptongo con vocal inicial del mismo timbre:

φιλέει > φιλεῖ, δηλόοι > δελοῖ

-Una vocal ante un diptongo que comienza con distinto timbre generalmente se contrae con la primera vocal del diptongo y si la última vocal es una ι se suscribe:

τιμάει > τιμᾶ. τιμάοιμεν > τιμῶμεν. λείπησαι > λείπηαι > λείπη.

PERO εοι / οει se contraen en οι: φιλέοι > φιλοῖ, δηλόει > δηλοῖ

-Cuando entran en contacto tres vocales se unen primero las dos últimas y el diptongo resultante se contrae con la primera vocal:

τιμάεσαι > τιμάεαι > τιμάη > τιμᾶ. PERO Περικλέους de Περικλέεος.

2C. FONÉTICA CONSONÁNTICA

1. **σ originaria desapareció entre vocales:** *γενεσος > γένεος > γένους (es habitual que después esas vocales se contraigan).

Si aparece σ entre vocales es el resultado de la simplificación de un grupo de consonantes (-σσ-, -δσ-, -ντσ-, -ντι-) o procede de la sílaba -τι o es analógica (παιδεύσω por λείψω, δείξω...).

Típico del dialecto ático es el grupo -ττ- que en los demás es -σσ-.

2. La digamma

ϝ es u consonántica, que desapareció pronto en el dialecto jónico-ático:

Desaparece en inicio de palabra ante vocal sin dejar huella: ϝεργον (cf. inglés *work*, alemán *Werk*), ϝοιδα (cf. latín *vidi*). En algún caso deja espíritu áspero (έστία cf. lat. *Vesta*).

Desaparece entre vocales: νέος (> νέφος cf. latín *novus*) y tras líquida o nasal (κορϝα > κόρη, lo que muestra que la aparente excepción de ᾱ > η tras ϝ es sólo aparente).

3. La yod

Es la ι consonántica, que desapareció muy pronto, dejando espíritu áspero o ζ si iba al inicio de palabra (ἦπαρ cf. latín *iecur*, ζυγόν cf. latín *iugum*). **Entre vocales desapareció.**

Con consonantes seguidas de vocal:

νι / ρι desaparece y la vocal previa se alarga: τέν-ιω > τείνω. Si la vocal previa es α / o la yod se une a ella: φαν-ιω > φαίνω.

λι > λλ (ἀγγελ-ιω > ἀγγέλλω).

τι / θι > σ: *παντ-ια > πανσα > πᾶσα.

κι / χι > ττ (en jonio σσ): φυλακ-ιω > φυλάττω (φυλάσσω).

δι / γι > ζ: ἐλπιδ-ιω > ἐλπίζω.

πι / βι / φι > πτ: κοπ-ιω > κόπτω.

4. Contracción de consonantes.

a. En general dos consonantes cuando entran en contacto se asimilan:

-Totalmente: π/β/φ + μ > μμ.

-Parcialmente: κ/γ/χ + μ > γμ; γ + τ > κτ; β + τ > πτ; κ/γ + θ > χθ; π/β + θ > φθ.

b. Lo contrario es la disimilación:

dental + dental > σ + dental: *πέπειθται: πέπεισται (perfecto medio pasivo).

c. Ante σ:

-las raíces en labial (π, β, φ) dan ψ: futuro de τρίβω: τρίψω.

-en dental (τ, δ, θ) pierden la dental: futuro de πείθω: πείσω.

-en velar (κ, γ, χ) dan ξ: futuro de πλέκω: πλέξω.

d. La sigma entre dos consonantes desaparece:

*τέτριβοθε > *τέτριβθε > τέτριφθε (aquí hay después asimilación total).

e. Una consonante oclusiva ante espíritu áspero se aspira:

ἀπ' οὔ > ἀφ' οὔ.

5. Mutae ante otras consonantes

	+μ	+σ	+τ	+θ
Labiales	μμ (γραφ-μα > γράμμα)	ψ (τερπ-σις > τέρψις)	πτ (γέγραφ-ται > γέγραπται)	φθ (έτριβ-θεν > έτριφθην)
Dentales	σμ (πλαθ-μα > πλάσμα)	σ (έλπιδ-ς > έλπίς)	στ (πέπειθ-ται > πέπεισται)	σθ (έπειθ-θην > έπέισθην)
Velares	γμ (ταραχ-μός > ταραγμός)	ξ (φύλακ-σι > φύλαξι)	κτ (βρεχ-τέον > βρεκτέον)	χθ (έταγ-θην > έτάχθην)

6. La v ante otras consonantes:

γ ante velar (κ, γ, χ): γκ, γγ, γχ. παν + καλός > πάγκαλος.

μ ante labial (π, β, φ): μπ, μβ, μφ. έν + πίπτω > έμπίπτω.

λ, ρ ante líquida (λ, ρ): λλ, ρρ. έν-λείψις > έλλιψις.

μ ante μ: μμ. έν-μένω > έμμένω.

ν ante dental queda igual: έντείνω.

7. Nasal o líquida + σ (μς, νς, λς, ρς) ante vocal desaparecen; la vocal previa alarga:

*ένεμσα > ένειμα. *έκρῖνσα > έκρῖνα. *έφανσα > έφηνα, *έστελσα > έστελα.

En final de palabra νσ > σ con alargamiento de vocal anterior: *παντ-ς > πανς > πᾶς.

8. Disimilación de aspiradas: cuando dos sílabas comienzan con aspirada (aquí se incluye también el espíritu áspero) una de ellas pierde la aspiración:

La primera: *θε-θνᾶκα > τέθνηκα. θίθημι > τίθημι.

La segunda: παιδεύθηθι > παιδεύθητι.

9. Consonantes en final de palabra

Sólo es posible en griego que una palabra acabe en las consonantes ν, ρ, ζ (y en consecuencia en las consonantes dobles con ζ: ξ y ψ).

La ν efelcística ('movible') se puede añadir a palabras acabadas en ε / ῖ. En concreto las terceras personas del plural de los verbos, dativos en -σι y las palabras εἴκοσι (veinte) y ἐστί. Puede ponerse o no ante consonante y ha de estar ante vocal y pausa fuerte.

También se puede hablar de una ζ movible en ἐξ (ἐκ) y οὔτω(ς).

La negación οὐκ: pierde la k ante consonante y se aspira ante aspirada: οὐ σχήσω / οὐκ ἔχω / οὐχ ἔξω.

3. MORFOLOGÍA NOMINAL

La declinación en griego

Hay 3 declinaciones: en $-\alpha$ (1ª) $-o$ (temática, 2ª), y en consonante (3ª).

No existe el ablativo, las funciones de complemento circunstancial se las reparten el acusativo, genitivo y dativo (con o sin preposición).

Las palabras se enuncian, como en latín, con el nominativo singular y el genitivo singular. P. ej. λόγος, λόγου: palabra

3A. LA DECLINACIÓN TEMÁTICA (2ª)

Declinación formada por palabras que junto a la raíz tienen la vocal ϵ / o .

También hay palabras neutras: en principio no tenían nominativo ni vocativo y luego se crearon tomando el acusativo, por lo que hay una forma común de nominativo, vocativo y acusativo (en $-ov$ en singular y en $-\alpha$ en plural).

Muy pocas palabras son femeninas: por ejemplo ὄδος, νόσος, βίβλος. Normalmente son nombres de seres femeninos, islas, ciudades y plantas.

	Singular	Plural
Nominativo	κύρι-ο-ς (latín *domin-o-s> -us)	κύρι-ο-ι (latín *domin-o-i> -i)
Vocativo	κύρι-ε (latín domin-e)	κύρι-ο-ι (latín *domin-o-i> -i)
Acusativo	κύρι-ο-ν (latín *domin-o-m> -um)	κυρί-ους (<*κυρί-ο-νς; latín *domin-o-m-s> -ōs)
Genitivo	κυρί-ου	κυρί-ων
Dativo	κυρί-ῳ (latín domin-ō)	κυρί-ο-ις (latín *domin-o-is> is)

El neutro, forma única de N./V./Ac.: τέκνον (hijo) / plural (en $-\alpha$): τέκν-α.

***Formas contractas:** surgen de la contracción de $-\epsilon o-$ / $-\omega o-$. Son pocas: πλοῦς (navegación), ῥοῦς (corriente), νοῦς (pensamiento). Neutro es ὀστοῦν (hueso).

	Singular	Plural	Singular	Plural
Nominativo	νόος > νοῦς	νόοι > νοῖ	ὀστέον > ὀστοῦν	ὀστέα > ὀστά
Acusativo	νόον > νοῦν	νόους > νοῦς	ὀστέον > ὀστοῦν	ὀστέα > ὀστά
Genitivo	νόου > νοῦ	νόων > νοῶν	ὀστέου > ὀστοῦ	ὀστέων > ὀστώων
Dativo	νόῳ > νοῶ	νόοις > νοῖς	ὀστέῳ > ὀστώ	ὀστέοις > ὀστοῖς

El neutro plural se contrae en α por analogía con otros neutros plurales.

También hay adjetivos de 2 terminaciones (εὔνου, εὔνου) y de 3 (ἀργυροῦς, ἀργυρᾶ, ἀργυροῦν / χρυσοῦς, χρυση, χρυσοῦν). Los en $-\epsilon\omicron\varsigma$ (>οῦς) se refieren a características de color o de materia. También hay numerales (ἄπλοῦς único, τριπλοῦς triple, etc.).

***Declinación ática.** En el dialecto ático se produjo una declinación especial a partir de temas de la 2ª que perdieron una digamma intermedia, $\bar{\alpha} > \eta$ y mantenimiento de ω en todo el paradigma). El acento es siempre agudo

	Singular	Plural
Nominativo	$\nu\bar{\alpha}\phi\acute{o}\varsigma > \nu\eta\acute{o}\varsigma > \nu\epsilon\acute{\omega}\varsigma$	$\nu\bar{\alpha}\phi\acute{o}\iota > \nu\eta\acute{o}\iota > \nu\epsilon\acute{\omega}$
Acusativo	$\nu\bar{\alpha}\phi\acute{o}\nu > \nu\eta\acute{o}\nu > \nu\epsilon\acute{\omega}\nu$	$\nu\bar{\alpha}\phi\acute{o}\acute{\upsilon}\varsigma > \nu\eta\acute{o}\acute{\upsilon}\varsigma > \nu\epsilon\acute{\omega}\varsigma$
Genitivo	$\nu\bar{\alpha}\phi\acute{o}\upsilon > \nu\eta\acute{o}\upsilon > \nu\epsilon\acute{\omega}$	$\nu\bar{\alpha}\phi\acute{\omega}\nu > \nu\eta\acute{\omega}\nu > \nu\epsilon\acute{\omega}\nu$
Dativo	$\nu\bar{\alpha}\phi\acute{\omega} > \nu\eta\acute{\omega} > \nu\epsilon\acute{\omega}$	$\nu\bar{\alpha}\phi\acute{o}\iota\varsigma > \nu\eta\acute{o}\iota\varsigma > \nu\epsilon\acute{\omega}\varsigma$

También hay adjetivos: ἴλεως, ἴλεων (<ἴλαφος, ἴλαφον).

3B. LA DECLINACIÓN EN $\bar{\alpha}$ / $\bar{\alpha}$ (1ª DECLINACIÓN)

Singular

La $\bar{\alpha}$ se mantuvo en singular antes de $\epsilon, \iota, \omicron$, pero en los demás casos pasó a η .

-La $\bar{\alpha}$ se mantiene, salvo en gen./dat. que tienen terminaciones largas y donde queda η

1a. $\bar{\alpha}$ (tras $\epsilon, \iota, \omicron$) 1b. $\bar{\alpha} > \eta$ 2. $\bar{\alpha}$ (pero gen./dat. - η)

4. **masculinos** (sólo en $\bar{\alpha}$ / $\bar{\alpha} > \eta$) [nom. sg. - ς (voc. tema puro) y gen. sg. en - $\omicron\nu$].

	1a. ($\epsilon, \iota, \omicron$) $\bar{\alpha}$	1b. $\bar{\alpha} > \eta$	2. $\bar{\alpha}$	3. masc. (- $\bar{\alpha}$)	4. masc. (- η)
Nominativo	ἡμέρα	δούλη	δόξα	νεανίας	δεσπότης
Vocativo	ἡμέρα	δούλη	δόξα	νεανία	δέσποτα
Acusativo	ἡμέραν	δούλην	δόξαν	νεανίαν	δεσπότην
Genitivo	ἡμέρας	δούλης	δόξης	νεανίου	δεσπότου
Dativo	ἡμέρα	δούλη	δόξη	νεανία	δεσπότη

Plural (todo α sin distinciones; gen. pl. siempre - $\acute{\omega}\nu$).

	$\bar{\alpha}$		$\bar{\alpha}$	masculinas	
Nominativo	ἡμέραι	δούλαι	δόξαι	νεανίαι	δεσπόται
Vocativo	ἡμέραι	δούλαι	δόξαι	νεανίαι	δέσποται
Acusativo	ἡμέρας	δούλας	δόξας	νεανίας	δεσπότας
Genitivo	ἡμέρῳν	δουλῳν	δοξῳν	νεανιῳν	δεσποτῳν
Dativo	ἡμέραις	δούλαις	δόξαις	νεανίαις	δεσπόταις

*FORMAS CONTRACTAS:

	Singular	Plural	Singular	Plural
Nominativo	$\mu\nu\acute{\alpha}\alpha > \mu\nu\bar{\alpha}$	$\mu\nu\acute{\alpha}\iota > \mu\nu\alpha\acute{\iota}$	Ἐρμέας > Ἐρμῆς	Ἐρμέαι > Ἐρμαῖ
Acusativo	$\mu\nu\acute{\alpha}\alpha\nu > \mu\nu\bar{\alpha}\nu$	$\mu\nu\acute{\alpha}\alpha\varsigma > \mu\nu\bar{\alpha}\varsigma$	Ἐρμέαν > Ἐρμῆν	Ἐρμέας > Ἐρμᾶς
Genitivo	$\mu\nu\acute{\alpha}\alpha\varsigma > \mu\nu\bar{\alpha}\varsigma$	$\mu\nu\acute{\alpha}\omega\nu > \mu\nu\bar{\omega}\nu$	Ἐρμέας > Ἐρμῆς	Ἐρμέων > Ἐρμῳν
Dativo	$\mu\nu\acute{\alpha}\alpha > \mu\nu\bar{\alpha}$	$\mu\nu\acute{\alpha}\alpha\iota\varsigma > \mu\nu\alpha\acute{\iota}\varsigma$	Ἐρμέα > Ἐρμῆ	Ἐρμέαις > Ἐρμαῖς

3C. TERCERA DECLINACIÓN (CARACTERÍSTICAS GENERALES)

Formada por palabras de temas en consonante y en vocales que pueden funcionar como consonantes (ι, υ) solas o en diptongos.

Nominativo	ς / vocal predesinencial larga	-ες
Vocativo	igual que nom. / tema puro	-ες
Acusativo	ν (tras vocal) / ν > α (tras cons.)	-ας (tras cons.) / -ς (tras vocal) / acus. = nom.)
Genitivo	-ος	-ων
Dativo	-ι	-σι(ν)

En los neutros el N./V./ Ac. singular es el tema puro; El N./V./Ac.plural es en -α.

El vocativo puede ser igual que el nominativo (la mayoría de los casos) o el tema puro (sin alargamiento de la vocal): p. ej. temas en -ν: εὐδαιμον; en -ντ: γίγαν, en -ρ: ῥήτορ / πάτερ / ἄνερ; temas en -ευ, -υ: βασιλεῦ, temas en -ι: πόλι. Hay casos especiales: γυνή: voc. γύναι; ἄναξ, voc. ἄνα. Se tiende a poner el acento lo más atrás posible.

3C1. TEMAS EN OCLUSIVA

A. **labial** (π, β, φ) + ς se escribe con ψ (letra doble):

φλέψ / φλέβα / -βός / -βί. Plural: φλέβες / -βας / -βῶν / φλεψί(ν)

B. **dental** (τ, δ, θ) + ς > σς > ς:

λαμπάς / λαμπάδα / -δος / -δι. Plural: λαμπάδες / -δας / -δων / λαμπάσι(ν)

Hay neutros (σωματ-) que tienen como nominativo sg. σῶμα y pl. σώματα.

Algunos nombres tienen el acus. sg. en -ν: χάρις· χάριν.

C. **velar** (κ, γ, χ) + ς se escribe con ξ (letra doble):

φύλαξ / φύλακα / -κος / -κι. Plural: φύλακες / -κας / -κων / φύλαξι(ν)

3C2. TEMAS EN ν-

Nom. sg.:

1. **con ς** (ῥίν-ς>): ῥίς / ρίνα / ῥίνος / ῥινί Plural : ῥίνες / ῥίνας / ῥινῶν / ῥισί(ν).

2. **con vocal predesinencial alargada** (δαίμων *demon*, ποιμήν, *pastor*).

3. **vocal larga en todo el tema** (ἄγων, gen. sg. ἄγωνος).

Dat. pl. νσ > σ, pero sin alargar la vocal breve anterior, por analogía con el resto del paradigma (ῥισί, δαίμοσι / ποιμέσι), salvo en temas en vocal larga (ἄγωσι).

Adjetivos:

1. de 2 terminaciones: εὐδαίμων, εὐδαιμον [g. sg. εὐδαίμωνος; dat. pl. εὐδαίμοσι].

2. de 3 terminaciones: μέλας, μέλαινα, μέλαν [gen. μέλανος; fems. por la 1ª decl.]

3C3. TEMAS EN ντ-

El dat. pl. *ὄδοντ-σι> ὄδοῦσι. El nominativo sg. puede hacerse de dos modos:

1. ντ- + ς > ν + ς > vocal alargada +ς: *ὄδοντ-ς>ὄδούς, γίγαντ-ς>γίγᾱς)

-γίγας / γίγαντα / γίγαντος / γίγαντι. Pl.: γίγαντες / γίγαντας / γιγάντων / γίγασι(ν)
 -ὄδούς / ὄδοντα / ὄδοντος / ὄδοντι. Pl.: ὄδοντες / ὄδοντας / ὀδόντων / ὄδοῦσι(ν)

2. alargando la vocal predesinencial (γέρο-ντ> γέρων, con pérdida de la τ final).

-γέρων / γεροντα / γέροντος / γέροντι. Pl.: γέροντες / γέροντας / γερόντων / γέρουσι(ν)

3C4. TEMAS EN λ- / ρ-

Temas en λ-: una sola palabra, ἄλς:

ἄλς, ἄλα, ἀλός, ἀλί. Plural ἄλες, ἄλας, ἀλῶν, ἀλσί.

Temas en ρ-: n. sg. con vocal predesinencial larga (θήρ, θηρός) o alargada (θήτωρ).

-Grupo en -τηρ (πατήρ, μήτηρ, θυγάτηρ, γαστήρ) con alternancia -τερ / -τρ.

-En ἀνερ- alternancia ἀνερ/ἀνρ: grado e / cero y epéntesis de δ (ἀνδρ-).

	Singular	Plural	Singular	Plural
Nominativo	πατήρ	πατέρες	ἄνήρ	ἄνδρες
Vocativo	πάτερ	πατέρες	ἄνερ	ἄνδρες
Acusativo	πατέρα	πατέρας	ἄνδρα	ἄνδρας
Genitivo	πατρός	πατέρων	ἀνδρός	ἀνδρῶν
Dativo	πατρὶ	πατράσι(ν)	ἀνδρί	ἀνδράσι(ν)

3C5. TEMAS EN σ-

Hay neutros (en -ος / -εσ) y masculinos y adjetivos (en -εσ). Hay que tener en cuenta que -σ- entre vocales desaparece y se producen contracciones.

A. Neutros y femeninos

A1. neutros con alternancia -ος / -εσ: γένος, γένους (linaje, tipo, género).

	Singular	Plural
Nominativo	γένος	*γένεσ-α > γένεα / γένη
Acusativo	γένος	*γένεσ-α > γένεα / γένη
Genitivo	*γένεσ-ος > γένεος > γένους	*γενέσ-ων > γενέων > γενῶν
Dativo	*γένεσ-ι > γένει	*γένεσ-σι(ν) > γένεσι(ν)

A2. neutros en -ας: κρέας, κρέως (carne)

	Singular	Plural
Nom. / Acus.	κρέας	*κρέασ-α > κρέα
Genitivo	*κρέασ-ος > κρέως	*κρεάσ-ων > κρεῶν
Dativo	*κρέασ-ι > κρέα	* κρέασ-σι(ν) > κρέασι(ν)

τὸ γῆρας (vejez) gen. γήρως, dat. γήρα. τὸ κέρασ (cuerno), gen. κέρως, dat. κέραι / κέρα.

A3. femenino en -ος (forma única): αιδώς, αιδούς (pudor)

	Singular
Nominativo	αιδώς
Acusativo	*αιδόσ-α > αιδῶ
Genitivo	*αιδόσ-ος > αιδούς
Dativo	*αιδόσ-ι > αιδοῖ

B. Formas masculinas en εσ- y adjetivos

B1. Formas masculinas (Διογένης *Díógenes*):

	Singular
Nominativo	* Διογένῆς > Διογένης
Acusativo	* Διογένεσ-α > Διογένη
Genitivo	* Διογένεσ-ος > Διογένους
Dativo	* Διογένεσ-ι > Διογένει

A veces el acusativo singular se iguala con los masculinos de la 1ª: Διογένην.

B2. Adjetivos:

εὐγενής, εὐγενές (*noble*)

	Masc. y Fem. / Neutro Sg.	Masc. y Fem. / Neutro Plural
Nominativo	εὐγενής / εὐγενές	εὐγενεῖς / εὐγενῆ
Acusativo	εὐγενῆ / εὐγενές	εὐγενεῖς / εὐγενῆ
Genitivo	εὐγενοῦς	εὐγενῶν
Dativo	εὐγενεῖ	εὐγενέσι

3C6. TEMAS EN ι- y en υ-

A. Temas en ι- y en υ- sin alternancia. οἷς, οἰός (oveja) / ἰχθύς, ἰχθύος (pez)

	Singular		Plural	
Nominativo	οἷ-ς	ἰχθῦ-ς	οἷ-ες	ἰχθύ-ες
Acusativo	οἷ-ν	ἰχθῦ-ν	οἷς	ἰχθῦς
Genitivo	οἰ-ός	ἰχθύ-ος	οἰ-ῶν	ἰχθύ-ων
Dativo	οἰ-ί	ἰχθύ-ι	οἰ-σί(ν)	ἰχθύ-σι

Los acusativos plurales οἷς e ἰχθῦς proceden de *οἷνς / *ἰχθυνς.

B. Temas en ι- y υ- con alternancia (ι-, υ- / ει-, ευ-). πόλις, -εως (ciudad), πέλεκυς, -εως (hacha)

	Singular		Plural	
Nominativo	πόλι-ς	πέλεκυ-ς	πόλεις	πελέκεις
Vocativo	πόλι	πέλεκυ	πόλεις	πελέκεις
Acusativo	πόλι-ν	πέλεκυ-ν	πόλεις	πελέκεις
Genitivo	πόλε-ως	πελέκε-ως	πόλε-ων	πελέκε-ων
Dativo	πόλε-ι	πελέκε-ι	πόλε-σι(ν)	πελέκε-σι

La ι y la υ entre vocales se perdieron. El genitivo sg. con desinencia -ως por *πόληιος > πόληος > πόλεως. El acusativo plural toma la forma del nominativo plural.

C. Adjetivos de temas en υ- ἡδύς, ἡδεῖα, ἡδύ (placentero)

	Masculino	Femenino	Neutro
Nominativo	ἡδύς	ἡδεῖα	ἡδύ
Vocativo	ἡδύ	ἡδεῖα	ἡδύ
Acusativo	ἡδύν	ἡδεῖαν	ἡδύ
Genitivo	ἡδέος	ἡδεῖας	ἡδέος
Dativo	ἡδεῖ	ἡδεῖα	ἡδεῖ

	Masculino	Femenino	Neutro
Nominativo	ἡδεῖς	ἡδεῖαι	ἡδέα
Acusativo	ἡδεῖς	ἡδεῖας	ἡδέα
Genitivo	ἡδέων	ἡδεῖων	ἡδέων
Dativo	ἡδέσι	ἡδεῖαις	ἡδέσι

3C7. TEMAS EN ΕΥ-, ΑΥ-, ΟΥ-, ΟΙ-, Ω-

A. Temas en εϋ- βασιλεύς, βασιλέως (rey)

	Singular	Plural
Nominativo	βασιλεύς	βασιλῆς (ο βασιλεῖς)
Vocativo	βασιλεῦ	βασιλῆς (ο βασιλεῖς)
Acusativo	βασιλέα	βασιλέας (ο βασιλεῖς)
Genitivo	βασιλέως	βασιλέων
Dativo	βασιλεῖ	βασιλεῦσι

En origen sería un tema en ηϋ-. -υ- entre vocales se pierde y -ηϋσ- > εϋς por la ley de Osthoff. En todos los casos la eta se ha acabado abreviando. En gen. sg. habría metátesis de cantidad y abreviamiento ante larga en el gen. pl.

B. Temas en αϋ- ναῦς, νεώς (barco)

	Singular	Plural
Nominativo	ναῦς	νηες
Acusativo	ναῦν	ναῦς
Genitivo	νεώς	νεῶν
Dativo	νηί	ναυσί

En los temas en αϋ- es general la pérdida de υ entre vocales y el mantenimiento en el grupo -αυσ-. Salvo en este último caso la α (larga en origen) pasó a η, que se mantiene en el dat. sg. y el nom. pl. y se abrevia por metátesis de cantidad en el gen. sg. y por abreviamiento ante larga en el gen. pl..

C. Temas en ου- βοῦς, βοός (buey/vaca)

	Singular	Plural
Nominativo	βοῦς	βόες
Acusativo	βοῦν	βοῦς
Genitivo	βοός	βοῶν
Dativo	βοί	βουσί

En los temas en ου- es general la pérdida de υ entre vocales y el mantenimiento de esta en el grupo -ουσ-.

D. Temas en οι- πειθῶ, πειθοῦς (persuasión –sólo singular)

	Sólo singular	
Nominativo	*πειθῶι > πειθῶ	Λητώ
Vocativo		Λητοῖ
Acusativo	*πειθοι-α > πειθῶ	Λητώ
Genitivo	*πειθοι-ος > πειθοῦς	Λητοῦς
Dativo	*πειθοι-ι > πειθοῖ	Λητοῖ

El nominativo y el acusativo son iguales. Acentuación aguda en los casos rectos (salvo el voc.)

E. Temas en ω- ἥρως, ἥρωος (héroe)

	Singular	Previsto
Nominativo	ἥρως	ἥρωες
Acusativo	ἥρωα	ἥρωας
Genitivo	ἥρωος	ἥρώων
Dativo	ἥρωι	ἥρωσι

Sin contracción (aunque también se documenta casos contraídos τὸν ἥρω, etc.)

3C8. FORMAS 'ANÓMALAS' / DECLINACIÓN 'HETERÓCLITA'

Hay un grupo de formas neutras de tema en ν- en origen que han pasado a ser híbridos de temas en dental: raíz ὄνομα (cf. lat. *nomen*): ὄνομα, ὄνομα, ὀνόματος, ὀνόματι / ὀνόματα, ὀνόματα, ὀνομάτων, ὀνόμασι. Del mismo tipo es σῶμα, σώματος.

En γυνή, γυναικός nom. sg. de la 1ª declinación y los demás casos raíz γυναικ- (3ª).

Ζεὺς, Διός: de una raíz *Dieu- (cf. latín *deus, diuus*). El nom. Διευ-ς > Ζεὺς (El grupo δι- evolucionó a ζ-); Del gen. Διω-ός > Διός (se pierde υ entre vocales) surge un tema Δι- que aparece en el acusativo Δία y en el dativo Δί. También hay un ac. Ζῆν / Ζῆνα, un gen. Ζηνός y un dat. Ζηνί.

Ἀπόλλων, Ἀπόλλωνος y Ποσειδῶν, Ποσειδῶνος tienen además de los regulares un ac. Ἀπόλλω, Ποσειδῶ y un voc. Ἄπολλον, Πόσειδον.

En κύων, κυνός coexisten dos temas: κυον- (nom. sg.) / κυν- (resto de casos).

En γάλα, γάλακτος ocurre simplemente que el nom. sg. *γάλακτ- al ser neutro, no añade nada y κτ-en final de palabra se pierde. El resto sigue con la raíz γάλακτ-. En νύξ, νυκτός hay un nominativo νύκτ-ς en el que la τ se pierde ante ς; las demás formas siguen el tema νύκτ- (lo mismo en ἄναξ, ἄνακτος). En μέλι, μέλιτος (neutro) el nominativo *μέλιτ- ha perdido la τ final.

γόνυ, γόνατος / δόρυ, δόρατος: parecen en origen temas en υ- neutros, pero salvo en el nom./ac. siguen un tema en dental δόρατ- (aunque también δορός / δορί junto a δόρατος, δόρατι)

ὔδωρ, ὕδατος / ἦπαρ, ἥπατος / φρέαρ, φρέατος también nom. sg. en ρ y resto de casos a partir del tema ὕδατ-, ἥπατ-, φρεατ-.

χείρ, χειρός tiene un dat. pl. χερσί (a partir de un tema χερ-). En algunos autores aparecen otras formas también con la raíz χερ- (χερῶν, χέρρα ...)

μάρτυρ, μάρτυρος con disimilación en el dat. pl. *μάρτυρσι > μάρτυσι

ἔαρ, ἔαρος contrae en ático gen. ἦρος, ἦρι.

θρίξ, τριχός: en la mayoría de los casos con tema τριχ- por disimilación de aspiradas (no ocurre en nom. sg. θρίξ y dat. pl. θριξί
 adjetivo μέγας, μεγάλη, μέγαν: nom. sg. masc. μέγας, acus. sg. masc. y nom.-acus. sg. neutro μέγαν; resto de formas con μεγαλο- (fem. μεγαλη-)
 adjetivo πολύς, πολλή, πολύ: nom. sg. masc. πολύς, acus. sg. masc. πολύν; nom. y acus. sg neutro πολύ; resto de formas con πολλο- (fem. πολλη-)

3D. EL DUAL

Sólo dos formas, una común para nominativo, vocativo y acusativo y otra común para genitivo y dativo:

1ª declinación: N. V. Ac. **-α**. Gen. Dat. **-αιν** (τῶ ἡμέρα, τοῖν ἡμέραιν).

2ª declinación: N. V. Ac. **-ω**. Gen. Dat. **-οιν** (τῶ λόγω, τοῖν λόγοιν).

3ª declinación: N. V. Ac. **-ε**. Gen. Dat. **-οιν** (τῶ πατέρε, τοῖν πατέροιν).

El artículo es τῶ / τοῖν para todas las declinaciones.

Pronombres: τίνε (qué dos), νῶ / νῶν (nosotros dos), σφῶ / σφῶν (vosotros dos).

*EL DUAL EN LOS VERBOS se forma añadiendo al verbo las desinencias siguientes:

	T. Primarios	T. Secundarios
2ª p.	-τον (med.pas. -σθον) λύετον / λύεσθον	-τον (md.pas. -σθον) ἐλύετον / ἐλύεσθον
3ª p.	-τον (med.pas. -σθον) λύετον / λύεσθον	-την (md.pas. -σθην) ἐλύετην / ἐλύεσθην

Ej.: τῶ παιῖδε λύετον: los dos niños desatan; ὑμεῖς ἐλύεσθον: vosotros desatabais.

3E. ADJETIVOS

Se clasifican por los nominativos distintos que tengan y su declinación

1. Tres terminaciones (los femeninos siempre por la 1ª)

a. 2ª (masc.), 1ª (fem.), 2ª (neutros): ἀγαθός, -ή, -όν. // χρυσοῦς, χρυσεῖα, χρυσοῦν (contractos)

b. 3ª (masculinos) la 1ª (femeninos) y la 3ª (neutros): πᾶς, πᾶσα, πᾶν (temas en ντ-) // λευκῶς, λευκυῖα, λευκός (temas en τ-) // μέλας, μέλαινα, μέλαν (temas en ν-) // ἡδύς, ἡδεῖα, ἡδύ (temas en υ-)

2. Dos terminaciones

a) 2ª (masc.-fem.) y 2ª (neutros): ἄδικος, ἄδικον // εὔνους, εὔνουν (contr.) // ἴλεως, ἴλεων (decl. ática)

b) 3ª (forma común masc./fem. y otra neutra): εὐγενής, εὐγενές (temas en σ-) // ἄχαρις, ἄχαρι (temas en τ-) // εὐδαίμων, εὐδαίμον (temas en ν-)

3. Una terminación:

ἀγνώς, ἀγνώτος (desconocido), πένης, πένητος (pobre), φυγᾶς, φυγάδος (fugitivo), ἄπαις, ἄπαιδος (sin hijos), μάκαρ, μάκαρος (feliz; fem. ποέτ. μάκαιρα).

Grados del adjetivo

1. Se usa el sufijo -τέρος, -τέρα, -τέρον (comparativo) / -τάτος, -τάτη, τάτον (superlativo) se añaden al tema (la raíz del masculino):

δίκαιος, -α, -ον: **δικαιότερος**, -α, -ον / δικαιότατος, -η, -ον

μέλας, μέλαινα, μέλαν: **μελάντερος**, -α, -ον / μελάντατος, -η, -ον

σαφής, σαφές: **σαφέστερος**, -α, -ον / σαφέστατος, -η, -ον

Casos particulares: a. Cuando los adjetivos cuyo masculino y neutro tienen la vocal de la sílaba penúltima breve, la vocal temática se alarga: νέος, -α, -ον: νεώτερος / νεώτατος. // σοφός, -ή, -όν: σοφώτερος / σοφώτατος. b. Los adjetivos γεραίός y φίλος tienen comparativos y superlativos sin -ο-: γεραιότερος φίλτερος. c. Los adjetivos en -ων, -ον y los contractos en -οο- añaden un sufijo en -έστερος / έσ-τατος: ευδαιμονέστερος, ευδαιμονέστατος // ευνούστερος, ευνούστατος.

2. Menos usual es el sufijo de comparativo -ίων (masc. /fem.) / -ιον (neutro) y superlativo -ιστος, η, ον, que se unen directamente a la raíz, sin vocal temática o la vocal de la raíz.

ήδύς: ήδιών, ήδιστος

El acusativo del comparativo es -ιω (no -*ιονα) y el nom./ac. pl. -ιους: en origen eran temas en σ-.

3. También es posible usar simplemente adverbios: μάλλον ('más') y μάλιστα.

4. El segundo término de la comparación se introduce con ή ο se pone en genitivo.

5. Formas irregulares:

ἀγαθός:	ἀμείνων	ἄριστος (mejor en virtud)
	βελτίων	βέλτιστος (mejor en costumbres)
	κρείττων	κράτιστος (mejor en poder)
κακός	κακίων	κάκιστος
	χείρων	χειρίστος (peor moralmente)
	ήττων	ήκιστα (adv.) (más débil)
μέγας	μείζων	μέγιστος
μικρός	μικρότερος	μικρότατος
	ἐλάττων	ἐλάχιστος
ὀλίγος	μείων	ολίγιστος
	ἐλάττων	ἐλάχιστος
πολύς	πλείων	πλείστος
ῥάδιος	ῥάων	ῥᾶστος
καλός	καλλίων	κάλλιστος (cf. τὸ κάλλος)
ταχύς	θάττων (> θαχ-ίων)	τάχιστος (> θάχιστος)
αἰσχρός	αἰσχίων	αἰσχιστος (cf. τὸ αἶσχος)
ἐχθρός	ἐχθίων	ἐχθιστος (cf. τὸ ἔχθος)

3F. PRONOMBRES

3F1. PRONOMBRES PERSONALES

	1ª persona		2ª persona		3ª persona	
	Sg.	Pl.	Sg.	Pl.	Sg.	Pl.
Nominativo	ἐγώ	ἡμεῖς	σύ	ὑμεῖς		σφεῖς
Acusativo	ἐμέ / με	ἡμᾶς	σέ (σε)	ὑμᾶς	ἑ	σφᾶς
Genitivo	ἐμοῦ / μου	ἡμῶν	σοῦ (σου)	ὑμῶν	οὗ	σφῶν
Dativo	ἐμοί / μοι	ἡμῖν	σοί (σοι)	ὑμῖν	οἷ	σφίσι(ν)

En 3ª persona: los pronombres originales antiguos casi no se usan y se sustituyen por οὗτος, ἐκεῖνος (para el nominativo) o αὐτός (para los demás casos).

3F2. ADJETIVOS / PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS

-ESTE, ESTA, ESTO: ὅδε, ἧδε, τόδε. Artículo (ὁ, ἡ, τό) declinado + -δε (invariable).

-ESE, ESA, ESO: οὗτος, αὕτη, τοῦτο. Alternancia οὗτ- / τουτ- // αὐτ- / ταυτ- // τουτ-.

	Masculino Sg.	Femenino Sg.	Neutro Sg.
Nominativo	οὗτος	αὕτη	τοῦτο
Acusativo	τοῦτον	ταύτην	τοῦτον
Genitivo	τούτου	ταύτης	τούτου
Dativo	τούτῳ	ταύτῃ	τούτῳ
	Masculino Pl.	Femenino Pl.	Neutro Pl.
Nominativo	οὗτοι	αὗται	ταῦτα
Acusativo	τούτους	ταύτας	ταῦτα
Genitivo	τούτων	τούτων	τούτων
Dativo	τούτοις	ταύταις	τούτοις

-AQUEL, AQUELLA, AQUELLO: ἐκεῖνος, ἐκεῖνη, ἐκεῖνο 2ª / 1ª / 2ª neutros)

3F3. ADJETIVOS / PRONOMBRES POSESIVOS

	1ª p.	2ª p.
Singular	ἐμός, ἡ, ὄν	σός, σή, σόν
Plural	ἡμέτερος, -α, -ον	ὑμέτερος, -α, -ον

Para 1ª y 2ª p. se usan también formas átonas del pronombre personal; para la tercera las de αὐτός.

3F4. PRONOMBRES REFLEXIVOS

	1ª p. sg.	2ª p. sg.	3ª p. sg.
Acusativo	ἐμαυτόν, -ήν	σεαυτόν, -ήν	ἐαυτόν, -ήν, -ό
Genitivo	ἐμαυτοῦ, -ῆς	σεαυτοῦ, -ῆς	ἐαυτοῦ, -ῆς
Dativo	ἐμαυτῶ, -ῆ	σεαυτῶ, -ῆ	ἐαυτῶ, -ῆ
	1ª p. pl.	2ª p. pl.	3ª p. pl.
Acusativo	ἡμᾶς αὐτούς, -άς	ὕμᾶς αὐτούς, -άς	σφᾶς αὐτούς, -άς, -ά (ἐαυτούς, -άς, ἅ)
Genitivo	ἡμῶν αὐτῶν	ὕμῶν αὐτῶν	σφῶν αὐτῶν (ἐαυτῶν)
Dativo	ἡμῖν αὐτοῖς, -αῖς	ὕμῖν αὐτοῖς, -αῖς	σφίσιν αὐτοῖς, -αῖς (ἐαυτοῖς, -αῖς)

Algunas formas pueden aparecer contraídas: p. ej. σαυτοῦ, αὐτοῦ ο αὐτῶν

Para expresar reciprocidad se usa la forma plural ἀλλήλους, -ἀλλήλας, ἄλληλα (también en genitivo y dativo).

3F5. PRONOMBRE RELATIVO

	Masculino Sg.	Femenino Sg.	Neutro Sg.
Nominativo	ὅς	ἥ	ὅ
Acusativo	ὄν	ἥν	ὄ
Genitivo	οὔ	ῆς	οὔ
Dativo	ῶ	ῆ	ῶ
	Masculino Pl.	Femenino Pl.	Neutro Pl.
Nominativo	οἱ	αἱ	ἅ
Acusativo	οὓς	ἄς	ἅ
Genitivo	ῶν		
Dativo	οῖς	αῖς	οῖς

Puede usarse reforzado por περ: ὅσπερ, ἥπερ, ὅπερ.

3F6. PRONOMBRE INTERROGATIVO / INDEFINIDO

	Masc. / Fem. Sg.	Neutro Sg.	Masc. / Fem. Pl.	Neutro Pl.
Nominativo	τίς; / τις	τί; / τι	τίνες; / τινές	τίνα, / τινά (ἄττα)
Acusativo	τίνα; / τινά		τίνας; / τινάς	
Genitivo	τίνος; (του) / τινός (του)		τίνων; / τινῶν	
Dativo	τίνι; (τῶ) / τινί (τῷ)		τίσι(ν); / τισί(ν)	

ὅστις, ἥτις, ὅ τι es un relativo generalizador ('cualquiera que') o un pronombre interrogativo (quién). Formas especiales: gen. sg. οὔτινος / ὅτου, dat. sg. ὅτινι / ὅτω, pl. neutro ἄττα.

Correlaciones de adjetivos/ pronombres

	Interrogativos		Indefinidos	Demostrat.	Relativos	
	Directo / Ind.	Sólo Indir.			Definidos	Generales
	*ΠΟ	ὅπο-	*πο	(*το-)	ὅ	ὅπο
quién...	τίς	ὅστις	τις	ὅδε...	ὅς	ὅστις
cuál...	ποῖος	ὅποῖος	ποιός	τοιοῦτος	οἷος	ὅποῖος
cuánto...	πόσος	ὅπόσος	ποσός	τοσοῦτος	ὅσος	ὅπόσος
cuál de dos	πότερος	ὅπότερος		ὁ ἕτερος		ὅπότερος

3F8. PRONOMBRE / ADJETIVO NUMERAL

	1			2	3		4	
Nom.	εἷς	μία	ἓν	δύο	τρεις	τρία	τέτταρες	τέτταρα
Ac.	ἕνα	μίαν	ἓν	δύο	τρεις	τρία	τέτταρες	τέτταρα
Gen.	ένός	μιᾶς	ένός	δουῖν	τριῶν		τεττάρων	
Dat.	ένί	μιᾶ	ένί	δουῖν	τρισί(ν)		τέτταρσι(ν)	

	n ^o	Cardinal	Ordinal	x veces
1	α'	εἷς, μία, ἓν	πρῶτος, -η, -ον	ἅπαξ
2	β'	δύο	δεύτερος, -α, -ον	δῖς
3	γ'	τρεις, τρία	τρίτος, -η, -ον	τρίς
4	δ'	τέτταρες, τέτταρα	τέταρτος, -η, -ον	τετράκις
5	ε'	πέντε	πέμπτος, -η, -ον	πεντάκις
6	ς	ἕξ	ἕκτος, -η, -ον	ἕξάκις
7	ζ'	ἑπτὰ	ἕβδομος, -η, -ον	ἑπτάκις
8	η'	ὀκτώ	ὀγδοος, -η, -ον	ὀκτάκις
9	θ'	ἐννέα	ἐνατος, -η, -ον	ἐνάκις
10	ι'	δέκα	δέκατος, -η, -ον	δεκάκις
11	ια'	ἐνδεκα	ἐνδέκατος, -η, -ον	ἐνδεκάκις
12	ιβ'	δώδεκα	δωδέκατος, -η, -ον	δωδεκάκις
13	ιγ'	τρεις (τρία) καὶ δέκα	τρίτος καὶ δέκατος, -η, -ον	τρισκαίδεκάκις
14	ιδ'	τέτταρες(-ρα) καὶ δέκα	etc. ...	τετρακαίδεκάκις
15	ιε'	πεντεκαίδεκα		πεντεκαίδεκάκις
16	ις'	έκκαίδεκα		etc. ...
17	ις'	ἑπτακαίδεκα		
18	ιη'	ὀκτωκαίδεκα		
19	ιθ'	ἐννεακαίδεκα		

Decenas. (Ordinales: εἰκοστός ...)		
10	ι'	δέκα
20	κ'	εἴκοσι
30	λ'	τριακόνα
40	μ'	τετταράκοντα
50	ν'	πεντήκοντα
60	ξ'	ἕξήκοντα
70	ο'	ἕβδομήκοντα
80	π'	ὀγδοήκοντα
90	ρ'	ἐνενήκοντα

Centenas. Ordinales: ἑκατοστός ...)		
100	ρ'	ἑκατόν
200	σ'	διακόσιοι,-αι,-α
300	τ'	τριακόσιοι,-αι,-α
400	υ'	τετρακόσιοι,-αι,-α
500	φ'	πεντακόσιοι,-αι,-α
600	χ'	ἕξακόσιοι,-αι,-α
700	ψ'	ἑπτακόσιοι,-αι,-α
800	ω'	ὀκτακόσιοι,-αι,-α
900	ϝ'	ἐνακόσιοι,-αι,-α

1000 (ι,α): χίλιοι, -αι, -α (ord. χιλιοστός). 2000 (ι,β): δισχίλιοι, αι, -α (ord. δισχιλιοστός)...

10.000 (ι,ι): μύριοι, -αι, -α (ord. μυριοστός). 20.000 (ι,κ): δισμύριοι...

πρῶτος viene del superlativo de πρό (*el primero de todos*). En cambio πρότερος significa *el primero de dos*, como δεύτερος, que significa *el que falta*, el que está peor (δευ- viene del verbo δεύω, *faltar, tener necesidad*).

También hay adverbios numerales para partes, con -χα, -χη (δίχα en dos partes, τριχα, τριχη en tres partes) y multiplicativos en -πλοῦς (ἀπλοῦς, -ῆ, -οῦν, simple, διπλοῦς, -ῆ, -οῦν doble ...).

Para escribir números: De 1 a 10 hay una letra del alfabeto (para el 6 una en desuso, la stigma (ς')). Después de la letra se pone un signo (p. ej. γ' = 3). De 11 a 19: letra de 10 (ι) y la correspondiente: 10ι + 3γ: ιγ' = 13). Cada decena tiene una letra y lo mismo cada centena (para el 90 se usa otra letra en desuso, la qoppa (Ϟ) y para 900 la sampi (Ϡ): τνγ' = 353 ó 300τ + 50ν + 3γ). A partir de 1000 el signo se pone antes: βψοε' = 2775 ó 2000,β + 700ψ + 70ο + 5ε'. Para 10.000 se usa M. A partir de ahí se podían escribir números mayores poniendo el múltiplo como un exponente: M^ε: 50.000. Varios órdenes posibles, pero necesariamente καὶ si se empieza con unidades: 435 (υλε'): πέντε καὶ τριάκοντα καὶ τετρακόσιοι // τετρακόσιοι καὶ τριάκοντα καὶ πέντε // τετρακόσιοι τριάκοντα πέντε.

3G. ADVERBIOS

A. Adverbios regulares procedentes de adjetivos:

Suelen terminar en -ως y coinciden con el genitivo plural masculino del adjetivo en acento.

También el acusativo neutro de los adjetivos acaba funcionando como un adverbio: cf. μέγα, πολύ, μικρόν, ταχύ.

El comparativo del adverbio es el neutro del comparativo del adjetivo: p. ej. σοφώτερον, εὐδαιμονέστερον, ἥδιον, ἄμεινον. El superlativo es el acusativo plural neutro: σοφώτατα, εὐδαιμονέστατα, ἄριστα.

De ὅμος salen dos adverbios: ὁμῶς (igualmente) y ὅμως (sin embargo).

Como adverbio correspondiente a ἀγαθός se usa εὖ.

B. Los demás, en su mayoría son formas causales de nombres y pronombres, nominativos como εὐθύς, acusativos como προῖκα, μάτην (en vano), genitivos como ἑσπέρας (por la tarde), dativos como ἰδία (particularmente), o complementos preposicionales (ἐξαίφνης de repente, παρὰπαν del todo).

Hay muchos prefijos específicos: -(α)κίς (πολλάκίς), -τε (ποτέ) y los de lugar:

-θι para locativos (también se usan antiguas formas del caso locativo), -θεν para procedencia y σε / δε para dirección (el grupo -σδε se escribe ζε):

en donde (<i>ubi</i>)	de donde (<i>unde</i>)	a donde (<i>quo</i>)
ἄλλοθι (en otro lugar)	ἄλλοθεν	ἄλλοσε
αὐτόθι (allí mismo)	αὐτόθεν	αὐτόσε
οἶκοι (en casa)	οἴκοθεν	οἴκαδε
θύρασι (en puertas)	θύραθεν	θύραζε
χαμαί (en tierra)	χαμᾶθεν	χαμᾶζε
Ἀθήνησι	Ἀθήνηθεν	Ἀθήναζε
Μεγαροῖ	Μεγαρόθεν	Μεγαράδε

Interrogativos	Demostrativos
ποῦ;	ἐνθάδε (aquí), αὐτοῦ (aquí mismo), ἐνταῦθα / ἐκεῖ (allí)
ποῖ;	ἐνθάδε (aquí), αὐτόσε (hacia aquí mismo), ἐνταῦθα / ἐκεῖσε (hacia allí)
πόθεν;	ἐνθένδε (de aquí), αὐτόθεν (de aquí mismo), ἐντεῦθεν / ἐκεῖθεν (de allí)
πότε;	τότε (entonces)
πῶς;	ὥς (ὡς), ὧδε / οὕτως así
πῆ;	τῆδε

Correlaciones de adverbios pronominales

	Interrogativos		Indefinidos	Relativos	
	Directo / Ind.	Sólo Indirecto		Definidos	Generales
dónde...	ποῦ;	ὅπου	που	οὗ	ὅπου
a dónde...	ποῖ;	ὅποι	ποι	οἶ	ὅποι
de dónde...	πόθεν;	ὀπόθεν	ποθέν	ὄθεν	ὀπόθεν
cuándo	πότε;	ὀπότε	ποτέ	ὄτε	ὀπότε
cómo...	πῶς;	ὀπως	πως	ὡς - ὡσπερ	ὀπως
por dónde	πῆ;	ὀπη	πη	ῆ - ῆπερ	ὀπη

4. MORFOLOGÍA VERBAL

Tiene **3 personas**, **3 números** (sg, pl. y dual), **3 voces** (activa, media y pasiva), **4 modos** (indicativo, imperativo, subjuntivo y optativo) y **5 tiempos** (presente, imperfecto, futuro, aoristo, perfecto; muy poco usado es el pluscuamperfecto y menos todavía el futuro perfecto: *πεπαιδευσομαι* *habré sido educado*).

Hay **4 infinitivos** y **participios** (presente, futuro, aoristo y perfecto).

Hay 4 temas: **presente** (de ahí los tiempos presente e imperfecto), **futuro**, **aoristo** (=indefinido) y **perfecto**.

Se distingue dos grandes grupos: en $-\omega$ y en $-\mu\iota$.

Las desinencias son **primarias** (indicativo de las formas sin aumento y todos los subjuntivos) y **secundarias** (indicativo de las formas con aumento y el optativo). El imperativo tiene desinencias propias.

4A. TIPOS DE VERBOS GRIEGOS POR LA FORMA

A. VERBOS EN Ω

1. Verbos en vocal:

παιδεύω / τιμάω / ποιέω / δουλόω.

En los temas en ι / υ hay verbos con raíces largas y breves ($\lambda\upsilon\omega$: $\lambda\bar{\upsilon}$ - / $\lambda\check{\upsilon}$ -), con σ en la raíz que se pierde en el tema de presente (*κελεύω*; perfecto medio-pasivo *κεκέλευσμαι*), o digamma (*κάω* - *καίω*: futuro *καύσω*).

Los contractos en ϵ - monosílabos sólo contraen cuando el resultado es $\epsilon\iota$ (*πλέω*, *πλείς*, *πλεῖ*, *πλέομεν*...). Hay verbos en $-\eta\omega$, que contraen η con vocales de timbre E en η (en el resto de los casos funcionan como contractos en α): *ζῶ*, *ζῆς*, *ζῆ* ... Infinitivo: *ζῆν*.

2. *Verba muta* (verbos consonánticos):

Labial: *πέμπω / βλέπω* velar: *διώκω / τάττω* /οιμώζω dental: *ψεύδω / γυμνάζω.*

Líquida: *δέρω / σπείρω / ἀγγέλλω / μαιίνω*

3. Con infijo nasal:

a. en $\nu\text{-}\omega$: *τίνω*, *τείσω*, *ἔτεισα*, *τέτεικα* (raíz *τει-* / *τι-*).

b. en $\nu\acute{\epsilon}\text{-ομαι}$: *ἀφ-ικνέομαι*, *αφ-ίξομαι*, *ἀφ-ικόμην*, *ἀφῖγμαι* (*αφ-ικ-*).

c. en $\acute{\alpha}\nu\text{-}\omega$: *ἀμαρτάνω*, *ἀμαρτήσομαι*, *ἡμαρτον*, *ἡμάρτηκα* (*ἀμαρτ-η-*).

d. en $\acute{\alpha}\nu\text{-}\omega$ y una **nasal en la sílaba de la raíz**: *μανθάνω*, *μαθήσομαι*, *ἔμαθον*, *μεμάθηκα* (*μαθ-η-*).

4. Verbos en $-\sigma\kappa\omega$ / $-\iota\sigma\kappa\omega$ (este sufijo sólo en el tema de presente):

γηράσκω (*γηρα-*) / *εύρίσκω* (*εὐρ-η-* / *εὐρε*)

5. Verbos con reduplicación en presente:

a. *γίγνομαι*, *γενήσομαι*, *ἐγενόμην*, *γέγονα*. Llegar a ser (*γεν-η-* / *γν-* / *γον-*).

b. Y sufijo $-\sigma\kappa\omega$: *τιτρώσκω*, *τρώσω*, *ἔτρωσα*, *τέτρωκα*. Herir (*τρω-*).

6. Verbos con alargamiento en vocal de timbre 'e':

a. Presente con ϵ -: *δοκέω*, *δόξω*, *ἔδοξα*. —. Parecer (*δοκ-ε-*).

b. Presente sin alargamiento: *ἐθέλω*, *ἐθελήσω*, *ἠθέλησα*, *ἠθέληκα*. Querer (*ἔθελ-η-*).

7. Verbos con temas de varias raíces ('polirrizos'):

λέγω, *ἔρῶ*, *εἶπον*, *εἶρηκα*. Decir (*λεγ-*, *ἐρ-*, *εἶπ-*). También verbos de raíz única pero no reconocible.

B. VERBOS EN $-\mu\iota$ (CONJUGACIÓN ATEMÁTICA)

4B. LOS VERBOS VOCÁLICOS EN -Ω. ESQUEMA GENERAL

Tema de	Tiempo	Modo				Formas no personales	
		Indicativo	Imperativo	Subjuntivo	Optativo	Infinitivo	Participio
PRESENTE	PRESENTE			ω / η	-ι-	-ειν	-ο-ντ-
	IMPERFECTO	Aumento					
FUTURO	FUTURO	-σ-			-σ-ο-ι-	-σ-ειν	-σ-ο-ντ-
AORISTO	AORISTO	Aumento.	-σ-	-σ+ ω / η-	-σα-ι-	-σαι	-σα-ντ-
PERFECTO	PERFECTO	Redupl.; κα	-κως ἴσθι...	-κ + ω- / η	-κο-ι-	κε-ναι	-κ-οτ-

En los verbos vocálicos se suele distinguir entre ‘temas puros’ y ‘temas contractos’: los temas puros se construyen uniendo sin más las raíces vocálicas (ι, υ) a las desinencias; los temas contractos son los que tienen raíces que acaban en α-, ε-, ο-, que en contacto con las desinencias dan lugar a contracciones en el tema de presente; en los demás presentan un tema con vocal alargada. Las contracciones

A. temas en ε-:

1. ε + ε > ει.
2. ε + ο > ου.
3. ε + vocal larga o diptongo **desaparece**.

B. temas en α-:

1. α + vocal de timbre E (ε, η, ει, ηι): **ᾶ**.
2. α + vocal de timbre O (ο, ω, οι, ου): **ω** (con οι la iota queda suscrita).

C. temas en ο-:

1. ο + ε, ο, ει, ου: **ου**.
2. ο + η, ω > **ω**.
3. ο + diptongo con ι (ει, οι, ηι) > **οι**.

4C. EL INDICATIVO

4C1. PRESENTE DE INDICATIVO ACTIVO

Temas en -ι/υ	Contractos en ε-	Contractos en α-	Contractos en ο-
παιδεύ-ω	ποιέ-ω > ποιῶ	τιμά-ω > τιμῶ	δουλό-ω > δουλῶ
παιδεύ-εις	ποιέ-εις > ποιεῖς	τιμά-εις > τιμᾶς	δουλό-εις > δουλοις
παιδεύ-ει	ποιέ-ει > ποιεῖ	τιμά-ει > τιμᾶ	δουλό-ει > δουλοι
παιδεύ-ο-μεν	ποιέ-ο-μεν > ποιουῶμεν	τιμά-ο-μεν > τιμῶμεν	δουλό-ο-μεν > δουλουῶμεν
παιδεύ-ε-τε	ποιέ-ε-τε > ποιεῖτε	τιμά-ε-τε > τιμᾶτε	δουλό-ε-τε > δουλοῦτε
παιδεύ-ουσι(ν)	ποιέ-ουσι > ποιουσι(ν)	τιμά-ουσι > τιμῶσι(ν)	δουλό-ουσι > δουλοῦσι(ν)

4C2. IMPERFECTO DE INDICATIVO ACTIVO

Tema en υ-	Contractos en ε-	Contractos en α-	Contractos en ο-
ἐ-παιδευ-ο-ν	ἐποίε-ον > ἐποίουν	ἐτίμα-ον > ἐτίμων	ἐδούλο-ον > ἐδούλουν
ἐ-παιδευ-ε-ς	ἐποίε-ε-ς > ἐποίεις	ἐτίμα-ε-ς > ἐτίμας	ἐδούλο-ε-ς > ἐδούλους
ἐ-παιδευ-ε	ἐποίε-ε > ἐποίει	ἐτίμα-ε > ἐτίμα	ἐδούλο-ε > ἐδούλου
ἐ-παιδευ-ο-μεν	ἐποίε-ο-μεν > ἐποιούμεν	ἐτίμα-ο-μεν > ἐτιμῶμεν	ἐδουλό-ο-μεν > ἐδουλούμεν
ἐ-παιδευ-ε-τε	ἐποίε-ε-τε > ἐποιεῖτε	ἐτίμα-ε-τε > ἐτιμᾶτε	ἐδουλό-ε-τε > ἐδουλοῦτε
ἐ-παιδευ-ο-ν	ἐποίε-ον > ἐποίουν	ἐτίμα-ον > ἐτίμων	ἐδούλο-ον > ἐδούλουν

El aumento es marca de pasado, una ἐ- en verbos que comienzan por consonante (los que empiezan por ῶ la repiten: ῥίπτω: ἔρριπτον) y en verbos que empiezan por vocal esa vocal alargada: (α, ε > η; ο > ω, etc. y si empiezan por vocal larga se quedan así). Con preverbio, el aumento se pone en la raíz: προστάττω : προσ-έταττον; si el preverbio acaba en vocal la pierde (salvo en περί y πρό): ἐπι-βάλλω: ἐπέβαλλον

4C3. AORISTO DE INDICATIVO ACTIVO

Con aumento. Lo característico es -σα: ἐ-παίδευ-**σα** / ἐπαίδευ-**σα-ς** / ἐπαίδευ-**σε(ν)** / ἐπαιδευ-**σα-μεν** / ἐπαιδευ-**σα-τε** / ἐπαίδευ-**σα-ν**

Los contractos, fuera del tema de presente, alargan el tema y se construyen como los demás: los contractos en ε- alargan en η- (ἐποίησα), los en α- en η- (ἐτίμησα; salvo detrás de ε, ι, ρ; donde se mantiene ā: θηράσω) y los temas en ο- en ω- (ἐδούλωσα).

4C4. FUTURO DE INDICATIVO ACTIVO

Igual que el presente, con la característica temporal σ antes de la vocal temática: παιδευ-σ-ω. Los contractos: ποιήσω / τιμήσω / δηλώσω.

4C5. PERFECTO DE INDICATIVO ACTIVO

Además de reduplicación, se añade la característica temporal (-κ-) y desinencias como las del aoristo en -σα (salvo la 3ª p. del plural): πε-παίδευ-**κα**, πεπαίδευ**κας**, πεπαίδευ**κε**, πεπαιδεύ**καμεν**, πεπαιδεύ**κατε**, πεπαιδεύ**κασι** (ν)

Los verbos contractos: πεποίηκα / τετίμηκα / δεδούλωκα.

La reduplicación consiste en repetir la primera consonante y añadir ε.

-Con aspirada (φ, θ, χ) es la sorda correspondiente (π, τ, κ): así χρίω pf. κέχρικα.

-Si el verbo empieza por vocal, ρ, o varias consonantes (no *muta cum liquida*) se pone el aumento: así ὀπλίζω: ὄπλικα, ῥίπτω: ἔρριφα, στρατεύω: ἐστράτευκα.

4C6. PLUSCUAMPERFECTO DE INDICATIVO ACTIVO

Aumento, reduplicación y desinencias secundarias. Hay formas paralelas:

ἐπεπαιδευ**κειν** / ἐπεπαιδευ**κη**

ἐπεπαιδευ**κεις** / ἐπεπαιδευ**κης**

ἐπεπαιδευ**κει** / ἐπεπαιδευ**κει(ν)**

ἐπεπαιδευ**κεμεν** / ἐπεπαιδευ**κειμεν**

ἐπεπαιδευ**κετε** / ἐπεπαιδευ**κειτε**

ἐπεπαιδευ**κεσαν** / ἐπεπαιδευ**κεισαν**

4D. SUBJUNTIVO, OPTATIVO, IMPERATIVO

4D1. SUBJUNTIVO ACTIVO

El subjuntivo se caracteriza por el **alargamiento de la vocal temática**. Existen sólo presente, aoristo y perfecto de subjuntivo (no hay ni imperfecto ni futuro de subjuntivo).

Presente de subjuntivo				Aoristo Subj.	Perfecto Subj.
Temas en υ-	Contractos ε-	Contractos α-	Contractos ο-		
παιδευ-ω	ποιῶ	τιμῶ	δουλῶ	παιδεύσω	πεπαιδεύκω
παιδευ-ης	ποιῆς	τιμᾶς	δουλοῖς	παιδεύσης	πεπαιδεύκης
παιδευ-η	ποιῆ	τιμᾶ	δουλοῖ	παιδέυση	πεπαιδεύκη
παιδευ-ω-μεν	ποιῶμεν	τιμῶμεν	δουλῶμεν	παιδεύσωμεν	πεπαιδεύκωμεν
παιδευ-η-τε	ποιῆτε	τιμᾶτε	δουλῶτε	παιδέυσητε	πεπαιδεύκητε
παιδευ-ω-σι(ν)	ποιῶσι(ν)	τιμῶσι(ν)	δουλῶσι(ν)	παιδεύσωσι(ν)	πεπαιδεύκωσι(ν)

4D2. OPTATIVO ACTIVO

Tiene iota tras la vocal temática (siempre o) y **desinencias secundarias** (algo especiales: **1ª p. sg.: -μι; 3ª p. pl. -εν**). Los contractos tienen temas regulares y otros como los verbos en μι, con tema -ιη- (en negrita los más usados):

Presente de Optativo			
Temas en υ-	Contractos ε-	Contractos α-	Contractos ο-
παιδεύοιμι	ποιοῖμι / ποιοίην	τιμῶμι / τιμῶην	δουλοῖμι / δουλοίην
παιδεύοις	ποιοῖς / ποιοίης	τιμῶς / τιμῶης	δουλοῖς / δουλοίης
παιδεύοι	ποιοῖ / ποιοίη	τιμῶ / τιμῶη	δουλοῖ / δουλοίη
παιδεύοιμεν	ποιοῖμεν / ποιοίημεν	τιμῶμεν / τιμῶημεν	δουλοῖμεν / δουλοίημεν
παιδεύοιτε	ποιοίτε / ποιοίητε	τιμῶτε / τιμῶητε	δουλοίτε / δουλοίητε
παιδεύοιεν	ποιοίεν	τιμῶεν	δουλοίεν

Futuro Opt.	Aoristo Opt.	Perfecto Opt.
παιδεύσοιμι	παιδεύσαιμι	πεπαιδευκοῖμι
παιδεύσοις	παιδεύσαις (παιδεύσειας)	πεπαιδευκοῖς
παιδεύσοι	παιδεύσαι (παιδεύσειε)	πεπαιδευκοῖ
παιδεύσοιμεν	παιδεύσαιμεν	πεπαιδευκοίμεν
παιδεύσοιτε	παιδεύσαιτε	πεπαιδευκοίτε
παιδεύσοιεν	παιδεύσαιεν (παιδεύσειαν)	πεπαιδευκοίεν

4D3. IMPERATIVO ACTIVO

Presente

	Temas en υ-	Contractos en ε-	Contractos en α-	Contractos en ο-
2ª ps.	παίδευ-ε	ποιέ-ε>ποιεί	τίμα-ε>τίμα	δούλο-ε>δούλου
3ª ps.	παίδευ-έτω	ποιε-έτω>ποιείτω	τιμα-έ-τω>τιμάτω	δουλο-έ-τω>δουλούτω
2ª ppl.	παιδευ-ετε	ποιέ-ετε>ποιείτε	τιμά-ε-τε>τιμάτε	δουλό-ε-τε>δουλούτε
3ª ppl.	παιδευ-όντων	ποιε-όντων >ποιούντων	τιμα-ό-ντων>τιμώντων	δουλο-ό-ντων>δουλούντων

Aoristo de Imperativo

2ª p. s.	παίδευσον
3ª p. s.	παιδευσάτω
2ª p. pl.	παιδεύσατε
3ª p. pl.	παιδευσάντων

4E. LA VOZ: FORMAS MEDIAS Y PASIVAS

En griego hay tres voces: activa, media (en la que el sujeto se implica más en la acción y que a veces se traduce como reflexiva) y pasiva.

Mientras que en los demás temas hay una voz llamada 'medio-pasiva', sin distinción, en futuro y aoristo hay formas distintas para voz media y para voz pasiva:

-Aoristo medio: ἐπαιδευσάμην (2ª p. s. *ἐπαιδευσασο>ἐπαιδεύσω).

-Aoristo pasivo: aumento + tema de aoristo + θη + **des. secundarias activas**: ἐπαιδεύθην, -θης ...

-Futuro medio: παιδεύσομαι, παιδεύση ...

-Futuro pasivo: tema de futuro + θησ- + v. temática + des. mediopasivas: παιδευθήσομαι, παιδευθήση ...

4E1. PRESENTE DE INDICATIVO: VOZ MEDIO-PASIVA

	Contractos en ε-	Contractos en α-	Contractos en ο-
παιδεύ-ο-μαι	ποιέ-ο-μαι > ποιούμαι	τιμά-ο-μαι > τιμῶμαι	δουλό-ο-μαι > δουλούμαι
παιδεύη (<-ε-σαι)	ποιέ-ε-σαι > ποιῆ ο -εῖ	τιμά-ε-σαι > τιμᾶ	δουλό-ε-σαι > δουλοῖ
παιδεύ-ε-ται	ποιέ-ε-ται > ποιεῖται	τιμά-ε-ται > τιμᾶται	δουλό-ε-ται > δουλοῦται
παιδευ-ό-μεθα	ποιέ-ο-μεθα > ποιούμεθα	τιμά-ο-μεθα > τιμῶμεθα	δουλό-ο-μεθα > δουλούμεθα
παιδεύ-ε-σθε	ποιέ-ε-σθε > ποιείσθε	τιμά-ε-σθε > τιμᾶσθε	δουλό-ε-σθε > δουλοῦσθε
παιδεύ-ο-νται	ποιέ-ο-νται > ποιοῦνται	τιμά-ο-νται > τιμῶνται	δουλό-ο-νται > δουλοῦνται

Imperfecto: ἐπαιδευόμην, ἐπαιδεύου (<ε-σο), etc. ἐποιούμην, ἐποιού ... / ἐτιμῶμην, ἐτιμῶ ... / ἐδουλούμην, ἐδουλού ...

El perfecto se forma sólo con la reduplicación + el tema de perfecto + las desinencias mediopasivas primarias (es decir, sin -κα- y **sin vocal temática**): πέπαιδευμαι, πεπαιδεύσαι, etc... El pluscuamperfecto es ἐπεπαιδεύμην, ἐπεπαιδεύσο, etc...

4E2. SUBJUNTIVO: VOZ MEDIO-PASIVA

La voz medio-pasiva en presente cambia sólo las desinencias mediopasivas: παιδεύωμαι, παιδεύη (>*παιδεύησαι) ... Las formas contractas son iguales que en indicativo, salvo las formas con ου en el indicativo, que pasan a ω (p. ej. ποιῶμαι)

Aoristo de subjuntivo medio: παιδεύσωμαι, παιδεύση, παιδεύσηται....

Aoristo de subjuntivo pasivo: παιδευθῶ, παιδευθῆς ...

Perfecto medio-pasivo: part. mediopas. + pres. de subj. εἰμί: πεπαιδευμένος ᾧ, ἧς...

4E3. OPTATIVO MEDIO-PASIVO

Presente de optativo med.-pas: παιδευοίμην, -οιο, -οιτο, -οίμεθα, -οισθε, -οιντο (contractos en α-: τιμῶμην, τιμῶο...; -ε: ποιοίμην, ποιοῖο...; -ο-: δουλοίμην, δουλοῖο...).

Futuro de optativo medio: como el presente pero con -σ-: παιδευσοίμην...

Futuro de optativo pasivo: igual que el activo con -θησ-; παιδευθησοίμην...

Aoristo de optativo medio: λυσαίμην, λύσαιο...

Aoristo de optativo pasivo: tema + θη (que se abrevia en θε ante vocal) + ιη (sg.) / ι (pl.): λυθείην, λυθείης, λυθείη, λυθεῖμεν, λυθεῖτε, λυθεῖεν.

Perfecto de optativo med.-pas: participio y opt. εἰμί: πεπαιδευμένος, -η, -ον εἶην...

4E4. IMPERATIVO MEDIO-PASIVO

	Presente	Aoristo medio	Aoristo pasivo	Perfecto
2ª ps.	παιδεύου*	παιδεύσαι	παιδεύθητι**	πεπαιδεύσο
3ª ps.	παιδεύεσθω	παιδεύσασθω	παιδεύθητε	πεπαιδεύσθω
2ª ppl.	παιδεύεσθε	παιδεύσασθε	παιδεύεσθω	πεπαιδεύσθε
3ª ppl.	παιδεύεσθων	παιδεύσασθων	παιδεύεσθων	πεπαιδεύσθων

*παιδευ-ε-σο > παιδεύου. **παιδευθητι > παιδεύθητι

Presente de imperativo de las formas contractas

	Contractos en ε-	Contractos en α-	Contractos en ο-
2ª ps.	ποιουῶ	τιμιῶ	δουλοῦ
3ª ps.	ποιείσθω	τιμάσθω	δουλούσθω
2ª ppl.	ποιεῖσθε	τιμᾶσθε	δουλοῦσθε
3ª ppl.	ποιεῖσθων	τιμάσθων	δουλούσθων

4F. FORMAS NO PERSONALES

4F1. PARTICIPIO ACTIVO

Es el 'adjetivo verbal'. Tiene 3 géneros y se declina por la 3ª/1ª/3ª. La forma femenina se hizo con el sufijo -ια. *παιδεύ-ο-ντ-ια> παιδεύονσα> παιδεύουσα (y se declina por la 1ª).

Participio de presente: raíz +vocal temática + ντ + des. (n. sg. m. vocal larga).

Participio de futuro: igual (+ σ entre la raíz y la vocal temática).

Participio de aoristo: raíz + σα + ντ + des. (n. sg. m. + -ς).

Participio de perfecto: reduplicación + raíz + κ + οτ + des. Tema en dental; el n. sg. vocal alargada + -ς: *λελυκο-τς> λελυκώς; femenino -ια (1ª).

PARTICIPIO	Presente	Futuro	Aoristo	Perfecto
N. sg. masc.	παιδευῶν	παιδευῶν	παιδύσας	πεπαιδευκώς
Gn. sg. masc.	παιδεύοντος	παιδεύσοντος	παιδύσαντος	πεπαιδευκότος
N. sg. fem.	παιδεύουσα	παιδεύσουσα	παιδύσασα	πεπαιδευκία
Gen. sg. fem.	παιδευούσης	παιδευσοῦσης	παιδυσάσης	πεπαιδευκίας
N. sg. neutro	παιδεῦον	παιδεῦσον	παιδύσαν	πεπαιδευκός
Gen. sg. neutro	παιδεύοντος	παιδεύσοντος	παιδύσαντος	πεπαιδευκότος

PARTICIPIO MEDIO-PASIVO

Presente: παιδευ-ό-μενος, -μένη, -μενον

Futuro Medio: παιδευ-σ-όμενος, -μένη, -μενον

Futuro Pasivo: παιδευ-θησ-όμενος, -μένη, -μενον

Aoristo Medio: παιδευ-σά-μενος, -μένη, -μενον

Aoristo Pasivo: παιδευ-θείς, -θειῖσα, -θέν (gen. παιδευθέντος, -θείσης, -θέντος)

Perfecto: πε-παιδευ-μένος, -μένη, -μένον (único paroxítono en masc. y neutro).

4F2. INFINITIVO

	Presente	Futuro	Aoristo	Perfecto
Activo	παιδεύ-ειν	παιδεύ-σ-ειν	παιδεῦ-σ-αι	πε-παιδευ-κ-έ-ναι
Medio	παιδεύ-ε-σθαι	παιδεύ-σ-ε-σθαι	παιδεῦ-σ-α-σθαι	πε-παιδεύ-σθαι
Pasivo		παιδευ-θή-σ-ε-σθαι	παιδευ-θή-ναι	

En los contractos infinitivo de presente activo: ποιεῖν (¡jacento!), τιμᾶν, δουλοῦν.

4F3. CONSTRUCCIONES PERIFRÁSTICAS

Normalmente se forman con un participio y los verbos εἶμι y ἔχω y en principio corresponden a formas sintéticas de esos verbos. En cierto modo se pueden considerar así construcciones predicativas con τυγχάνω, φαίνομαι, etc.

También aparecen con los verbos de movimiento: εἶμι/ἔρχομαι con participio de futuro: ἔρχομαι ἐρέων 'voy a decir' (similar a la construcción de μέλλω + infinitivo).

εἰμί + participio de presente (como un presente normal):

δεινῶς ἄθυμῶ μὴ βλέπων ὁ μάντις ἦ *terribilmente desconfío de que el adivino vea* (podría poner βλέπει en lugar de βλέπων ἦ)

εἰμί + participio de perfecto:

Ἄριοι δὲ τόξοισι ... ἐσκευασμένοι ἦσαν Μηδικοῖσι *Los arios estaban equipados con armas medas* (poco después de este texto Heródoto utiliza en un contexto similar ἐσκευάδαται, la forma de perfecto no analítica, aunque dialectal).

ἔχω + participio de aoristo (*schema Sophocleum*):

τὸν λόγον δὲ σου πάλαι θαυμάσας ἔχω, ὅσω καλλίω τοῦ προτέρου ἀπηργάσω: *Hace tiempo que he admirado tu discurso, en cuanto que lo hiciste más hermoso que el anterior.*

4F4. ADJETIVOS VERBALES

ADJETIVO EN -τός, τή, τόν

Se utiliza para expresar lo realizado: λυτός liberado, κρυπτός oculto, ἐπίθετος lo que se añade. Más normalmente se usa para expresar lo que se puede hacer: λυτός liberable, διδακτός enseñable; νοητός pensable.

παρῆν καὶ Χειρίσοφος ἐπὶ τῶν νεῶν μετάπεμπτος ὑπὸ Κύρου estaba presente Quirísofo, enviado a los barcos por Ciro.

οὐπόποτε ὁ ποταμὸς διαβατὸς ἐγένετο πεζῆ nunca el río fue vadeable a pie.

4F5. ADJETIVO EN τέος, τέα, τέον

Se utiliza para expresar una necesidad pasiva, lo que se debe hacer. Construcción personal: λυτέος ἐστί (alguien) debe ser liberado (lat. *solvendus est*). Construcción impersonal: λυτέον (ἐστί) se debe liberar (lat. *solvendum est*). También puede aparecer en neutro plural: λυτέα.

El agente se expresa en dativo (como en latín).

οἱ συμμαχεῖν ἐθέλοντες εὖ ποιητέοι hay que tratar bien a los que quieren luchar.
οὐ λεπτέον τὴν τάξιν *no hay que romper la fila.*

4G. LOS VERBOS CONSONÁNTICOS

4G1. VERBOS EN CONSONANTE OCLUSIVA (*VERBA MUTA*)

Se suele distinguir los siguientes:

Verbos en labial (π, β, φ): τρέπω, γράφω, τρίβω.

Verbos en dental (τ, δ, θ): ἀνύτω, ψεύδω, πείθω.

Verbos en velar (κ, γ, χ): διώκω, λέγω, ἄρχω.

Pero muchos de estos verbos tienen **en el tema de presente** una yod (i consonántica) que da lugar a cambios:

Labial + ι > πτ: *βάφ-ιω > βάπτω (cf. sustantivo βαφή)

Dental y velar sonora (δ, γ) + ι > ζ: *σφάγ-ιω > σφάζω (cf. σφαγή)

Dental y velar sorda y aspirada (τ, θ, κ, χ) + ι > ττ: *φυλάκ-ιω > φυλάττω (cf. φυλακή)

-Como ττ procede sobre todo de raíces en velar (κ, χ) hay casos de velares sonoras que acaban teniendo ττ cuando en realidad deberían tener ζ-, por ej. *τάγ-ιω > τάττω (cf. ταγός) y πράγ-ιω > πράττω (cf. πράγος = πράγμα)

-A partir de los verbos en -άζω e -ίζω se crearon verbos de sustantivos de temas en o- y α-: νομίζω (cf. νόμος), όπλίζω (cf. όπλον), αναγκάζω (cf. ανάγκη).

-Los verbos en -ίζω si tienen más de dos sílabas tienen el futuro en ιώ: νομίζω fut. νομιῶ.

Los perfectos en estos verbos son especiales:

a. Los verbos en labial tienen un perfecto en -φα: τρίζω / τέτριφα.

Así, futuro -ψω, aoristo -ψα y perfecto -φα: τρίζω, τρίζω, έτριψα, τέτριφα.

b. Los verbos en dental tienen un perfecto en -κα: ψεύδω / έψευκα.

Así, futuro -σω, aoristo -σα y perfecto -κα: ψεύδω, ψεύσω, έψευσα, έψευκα (por analogía con el aoristo, donde se pierde la dental, el perfecto tampoco la tiene).

c. Los verbos en velar tienen un perfecto en -χα: διώκω / δεδίωχα.

Así, futuro -ξω, aoristo -ξα y perfecto -χα: διώκω, διώξομαι, έδίωξα, δεδίωχα.

En todos estos verbos es especial el perfecto de indicativo medio-pasivo porque las desinencias se unen directamente al tema y se producen fenómenos fonéticos variados:

verbos en labial	verbos en dental	verbos en velar
*τέτριβμαι> τέτριμμαι	*πέπειθμαι> πέπεισμαι	*πέπλεκ-μαι> πέπλεγμαι
*τέτριβσαι> τέτριψαι	*πέπειθσαι> πέπεισαι	*πέπλεκ-σαι> πέπλεξαι
*τέτριβται> τέτριπται	*πέπειθται> πέπεισται	*πέπλεκ-ται> πέπλεκται
*τετριβμεθα> τετριμμεθα	*πεπειθμεθα> πεπεισμεθα	*πεπλέκ-μεθα> πέπλεγμεθα
*τέτριβσθε> τέτριφθε	*πέπεισθε> πέπεισθε	*πέπλεκ-σθε> πέπλεχθε
τετριμμένοι εισί	πεπεισμένοι εισί	πεπλεγμένοι εισί

La tercera persona del plural es una forma analítica del part. perf. con el pres. de ειμί.

4G2. VERBOS LÍQUIDOS (λ, μ, ν, ρ).

Como en los *verba muta* hay ejemplos con la raíz sin más: δέρω, μένω, νέμω. Sin embargo, lo más normal es que también tengan una *yod* en el tema de presente

λ + ι> λλ (*άγγέλ-ιω > άγγέλλω)

μ + ι> μν (*τέμ-ιω > τέμνω).

ν / ρ + ι> alargamiento de la vocal anterior:

αν- / αρ- > αιν- / αιρ- (*φάν-ιω> φαίνω / καθάρ-ιω > καθαίρω).

εν- / ερ- > ειν- / ειρ- (*τεν-ιω> τείνω / *φρέρ-ιω> φρέιρω).

ιν- / ιρ- > ῑν-, ῑρ- (*κρίν-ιω> κρῖνω / *οϊκτίρ-ιω> οϊκτίρω).

υν- / υρ- > ῡν-, ῡρ- (*άμύν-ιω> άμῦνω).

El futuro de estos verbos no tiene sigma y la apariencia de las desinencias es la misma que las del presente de los contractos en -έω: άγγελῶ, φανῶ, φθερῶ, τεμῶ.

Los aoristos también pierden la σ y además alargan la vocal anterior:

α > η (salvo tras ι, ρ > ᾱ): *φαίνω aor. έφηνα (pero μιαίνω, aor. έμίᾱνα)

ε > ει: άγγέλλω; aoristo: ήγγειλα.

ι > ῑ: κρίνω; aoristo: έκρῖνα.

υ > ῡ: άμύνω; aoristo: ήμῦνα.

En los perfectos activos se añade -κα al tema directamente: ήγγελκα, πέφαγκα.

Otros fenómenos fonéticos que hay que tener en cuenta con las nasales:

ν + velar (κ, γ, χ) se escribe con γ: *πέφαν-κα se escribe πέφαγκα (es una nasal velar).

ν + labial (π, β, φ) y μ se escribe con μ: *έν-πίπτω se escribe έμπίπτω (es una nasal labial).

Nasal + líquida (λ, ρ) pasa a λλ / ρρ: *συν-λέγω: συλλέγω.

En los perfectos mediopasivos (aparte de unir las desinencias directamente al tema, lo normal), σ entre consonantes desaparece (2ª p. pl. * ήγγελσθε > ήγγελθε) y 3ª p. pl es una forma analítica: ήγγελέμνοι εισί.

En el perfecto medio-pasivo de verbos en nasal ante μ el grupo -νμ- acaba siendo -σμ- (en lugar de -μμ): πέφαν-μαι > πέφασμαι (por analogía con otros perfectos).

4H. LOS TIEMPOS 'IRREGULARES'

4H1. AORISTO TEMÁTICO ('RADICAL TEMÁTICO' / 'AORISTO 2º' / 'AORISTO II')

Son formas antiguas basadas en la alternancia entre tema de presente y de aoristo, por lo que no hacía falta marcar diferencias: p. ej. λαμβάνω frente a ἔλαβον.

Indicativo: aumento + tema de aoristo + vocal temática + desinencias secundarias: ἔ-λιπ-ο-ν (de λείπω): ἔλιπον, ἔλιπες, ἔλιπε, ἐλίπομεν, ἐλίπετε, ἔλιπον.

Las demás formas actúan como si partiesen de un presente λίπ- y se forman igual que los demás presentes, aunque a veces cambie la acentuación: así hay un aoristo de subjuntivo (λίπω, λίπης...), de optativo (λίποιμι, λίποις...), infinitivo (λιπεῖν), participio (λιπών, λιποῦσα, λιπόν, gen. λιπόντος, λιπούσης, λιπόντος). Lo mismo en la voz media: hay un aoristo de indicativo ἐλιπόμην y lo demás como si fueran presentes: (subjuntivo λίπωμαι, optativo λιποίμην, infinitivo λιπέσθαι, participio λιπόμενος, -η, -ον).

No existe voz pasiva porque se usan en ese caso los aoristos en -θη y con otra raíz, por ejemplo ἐλείφθην. En algunos casos la raíz del aoristo aparece reduplicada: ἤγαγον (de ἄγω). También hay formas de aoristo atemáticas que coexisten con las temáticas: εἶπον / εἶπα, ἤνεγκον / ἤνεγκα, ἔχεα (forma única), ἐπριάμην (medio, forma única).

4H2. AORISTO RADICAL ATEMÁTICO

Con verbos cuyo tema acaba en vocal larga se ponen sólo las desinencias (secundarias). El verbo βαίνω (raíz βα- / βη-) tiene un aoristo ἔβη-ν: ἔβην, ἔβης...

Los demás modos funcionan como el presente: subjuntivo βῶ, βῆς..., optativo βαίην, -ης..., infinitivo βῆναι, participio βάς, βᾶσα, βάν, gen. βάντος, βάσης, βάντος.

Los verbos con este tipo de aoristo tienen también un futuro medio y un perfecto 'normal': βαίνω, βήσομαι, ἔβην, βέβηκα. // γιγνώσκω, γνώσομαι, ἔγνω, ἔγνωκα. // φύομαι, φύσομαι, ἔφυν, πέφυκα. Imperativo, 2ª p. sg: βῆθι, γνῶθι, δῦθι.

4H3. AORISTO PASIVO 'IRREGULAR' Y SU FUTURO ('en -ην / -ήσομαι)

Suele tener significado intransitivo: γράφω: aor. ἐγράφη, futuro γραφήσομαι. // βλέπω: aor. ἐβλήθη, futuro βλαβήσομαι. // θάπτω: aor. ἐτάφη, futuro ταφήσομαι.

Si son verbos cuya raíz tiene una -ε- el aoristo y el futuro tienen una -α- en la raíz: τρέπω: aor. ἐτρέπη. // στρέφω: aor. ἐστράφη. Y aoristo regular: ἐβλάφη, ἐτρέφη.

4H4. PERFECTO 'IRREGULAR'

Aparece en verbos en consonante. Se mantiene la raíz: πέφευγα (φεύγω), se aspira: πεφύλαχ-α (φυλάττω), cambia la vocal de la raíz: μήμηνα (μαίνω) o se aspira y cambia la vocal de la raíz πέπομφα (πέμπω).

Pueden coexistir en un perfecto irregular formas regulares con las irregulares:

(ἀπο)-θνήσκω, perfecto τέθνηκα, -ας, -ε, pero en el plural: τέθναμεν, τέθνατε, τεθνᾶσι. Inf. Perf. τεθνάναι, Part. Perf. τεθνεώς, Opt. Perf. τεθναίην.

βαίνω, perf. βέβηκα, pero en plural βέβαμεν, βεβᾶσι. Inf. βεβάναι y part. βεβώς.

δέδοικα (perfecto de un verbo defectivo con significado de presente) tiene otra forma de perfecto: δέδια, -ας...

4H5. EL VERBO οἶδα

Perfecto	Pluscuamperfecto
οἶδα ('sé)	ἤδη (ἤδειν) ('sabía')
οἶσθα	ἤδησθα (ἤδεις)
οἶδε	ἤδει
ἴσμεν	ἤδεμεν
ἴστε	ἤδετε
ἴσασι	ἤδεσαν

Subjuntivo: εἰδῶ, εἰδῆς... Optativo: εἰδείην. Imperativo: ἴσθι, ἴστω, ἴστε, ἴστων. Infinitivo: εἰδέναι.
Participio: εἰδώς, εἰδυῖα, εἰδός (gen. εἰδότος, εἰδυίας). Futuro: εἴσομαι. Aoristo: εἶδον.

4I. VERBOS EN -μι

Son verbos que se diferencian de los verbos en -ω en el presente, imperfecto y aoristo (no en el aoristo pasivo).

Son verbos atemáticos: las desinencias se añaden directamente al tema.

En las tres personas del singular de indicativo de la voz activa en el tema de presente y aoristo tienen la vocal de la raíz alargada.

El optativo tiene en las tres personas del singular -ιη- y en las tres del plural -ι- (en presente y aoristo).

El infinitivo tiene una desinencia en -ναι.

Las desinencias personales son en parte distintas:

Primarias Presente, Futuro, Perfecto	Secundarias Imperfecto, Aoristo, Optativo
-μι	-ν
-ς	-ς
-σι	-
-μεν	μεν
-τε	τε
-ασι	σαν

Hay tres grupos:

1. Verbos con reduplicación en -ι en el tema de presente. Pocos, pero muy usados.
2. Verbos en -νυ-μι en el tema de presente: δείκ-νυ-μι ...
3. Verbos sin reduplicación ni sufijo: εἰμί, φημί ...

4I1. VERBOS CON REDUPLICACIÓN EN -ι EN EL TEMA DE PRESENTE

VERBO δίδωμι

Tema δο- (δω- en el singular de presente, imperfecto y aoristo de indicativo activo).

Reduplicación en δι- en el tema de presente (todos los presentes y el imperfecto).

Imperfecto especial: ἐδίδουν, -δους, -δου, δομεν, δοτε, δοσαν.

Subjuntivo con las tres personas del singular especiales: -ῶ, ῶς, ῶ.

Aoristo especial en κ en las 3 p. del sg.: ἔδωκα, -κας, κε. Plural ἔδομεν, ἔδοτε, ἔδοσαν.

Futuro raíz δώσ- (voz activa y media) y perfecto δέδωκ- (voz activa).

En la voz medio-pasiva los temas son en δο- (sólo δω- en el subjuntivo).

VERBO ἵημι

Tema ἐ- (ἦ- en el singular de presente, imperfecto y aoristo de indicativo).

Reduplicación en ἵ- en el tema de presente (todos los presentes y el imperfecto).

Imperfecto: ἵειν, ἵεις, ἵει, ἵεμεν, ἵετε, ἴσαν.

Aoristo especial en κ en las 3 personas del singular: ἦκα, ἦκας, ἦκε Plural: εἶμεν, εἶτε, εἶσαν. El aoristo de optativo es εἶην ... / εἶμεν ...

Futuro ἦσω, perfecto: εἶκα ...

Se suele usar en compuestos: ἀφ-ίημι (dejar), ἐφ-ίημι (permitir)...

VERBO ἴστημι

Tema στα- en el plural del tema de presente y en el optativo de presente y en la voz medio-pasiva (alterna con στη- en el sg. de presente e imperfecto de indicativo activo, aparte de ser la raíz generalizada de futuro, aoristo y perfecto).

Reduplicación en ἵ- en el tema de presente (todos los presentes y el imperfecto).

Dos aoristos (tema στη- para todas las formas salvo optativo): 1 en -σα: ἔστησα, etc. (=“coloqué”) y otro radical atemático (raíz + desinencias secundarias): ἔστην, etc....(=“me puse en pie”). También el perfecto (ἔστηκα, con espíritu áspero) significa “estoy en pie”.

Hay formas pasivas especiales de aoristo (ἐστάθην) y futuro (σταθήσομαι).

VERBO τίθημι

Tema θε- (θη -en el singular de presente, imperfecto y aoristo de indicativo)

Reduplicación en τι- (disimilación de aspiradas) en el tema de presente.

Aoristo especial en κ en las 3 p. sg.: ἔθηκα, ἔθηκας, ἔθηκε. Plural: ἔθεμεν, ἔθετε, ἔθεσαν.

Futuro: θήσω y fut. pas. τεθήσομαι. Perfecto: τέθηκα, Aor. pas. ἐτέθην (dis. aspiradas).

412. VERBOS EN -νυμι

La raíz -tema de presente- es -νυμι (hay también formas regularizadas: δεικνύω).

Presente de indicativo: δείκνυμι, δείκνυς, δείκνυσι, δείκνυμεν, δείκνυτε, δεικνύασι.

Imperfecto de indicativo: ἐδείκνυν, ἐδείκνυς, ἐδείκνυ, ἐδείκνυμεν, ἐδείκνυτε, ἐδείκνυσαν.

Presente de subjuntivo: δεικνύω, -ης ...

Presente de optativo: δεικνύοιμι ... Inf.: δεικνύναι. Participio: δεικνύς, δεικνύσα, δεικνύν.

Las demás formas son ‘normales’. Raíz δεικ-: futuro δείξω, aoristo ἔδειξα, perfecto δέδειχα.

413. VERBOS EN -μι SIN REDUPLICACIÓN

Son pocos verbos y habitualmente defectivos, entre los cuales están:

εἶμί (*ser*)

Presente

	Indicativo	Imperativo	Subjuntivo	Optativo
1ª p. s.	εἶμί	-	ᾧ	εἶην
2ª p. s.	εἶ	ἴσθι	ᾗς	εἶης
3ª p. s.	ἐστί(ν)	ἔστω	ᾗ	εἶη
1ª p. pl.	ἐσμέν	-	ᾧ-μεν	εἶμεν
2ª p. pl.	ἐστέ	ἔστε	ᾗ-τε	εἶτε
3ª p. pl.	εἰσί(ν)	ἔστων	ᾧσι(ν)	εἶεν

	Imperfecto	Futuro Ind.	Futuro de optativo
1ª p. s.	ἦν	ἔσομαι	ἔσοίμην
2ª p. s.	ἦσθα	ἔσῃ	ἔσοιο
3ª p. s.	ἦν (ο ἦ)	ἔσται	ἔσοιτο
1ª p. pl.	ἦμεν	ἔσόμεθα	ἔσοίμεθα
2ª p. pl.	ἦτε	ἔσεσθε	ἔσοισθε
3ª p. pl.	ἦσαν	ἔσονται	ἔσοιντο

Participio: ὄν, οὔσα, ὄν (gen. ὄντος, οὔσης, ὄντος). Infinitivo de presente: εἶναι. Infinitivo de futuro: ἔσεσθαι
 No hay aoristo: puede valer como tal el del verbo γίγνομαι: ἐγενόμην

ἤμι (decir, sólo en locuciones: ἦν δ' ἐγὼ *decía* / *dije*, ἦ δ' ὅς *decía* / *dijo*)

εἶμι (*ir*, se usa como futuro de ἔρχομαι; tiene alternancia εἰ / ι en ind.):

Indicativo	Imperativo	Subjuntivo	Optativo	Infinitivo	Participio
εἶμι		ἴω	ἴοιμι	ἰέναι	ἰών, ἰόντος
εἶ	ἴθι	ἴης	ἴοις		ἰούσα, ἰούσης
εἶσι		ἴη	ἴοι		
ἴμεν		ἴωμεν	ἴοιμεν		
ἴτε	ἴτε	ἴητε	ἴοιτε		ἰόν, ἰόντος
ἴασι(ν)		ἴωσι(ν)	ἴοιεν		

y φημί (*decir*; raíz fa- cf. latín *fari*; tiene alternancia α larga > η / α breve):

Presente de Indicativo	Imp. de Indicativo
φημί	ἔφην
φής (φής)	ἔφης (ο ἔφησθα)
φησί	ἔφη
φαμέν	ἔφαμεν
φατέ	ἔφατε
φασί	ἔφασαν

Presente de imperativo: φάθι, φατέ; Presente de subjuntivo: φῶ ...; Presente de optativo: φαίην ...; Infinitivo: φάναι; Futuro de indicativo: φήσω ... Aoristo de indicativo: ἔφησα ... También hay un pres. φάσκω, regular.

5. FORMACIÓN DE PALABRAS

En griego se forman palabras a partir de otras

- A. por derivación: de πατήρ, πατρικός 'paternal' y πατρίς 'patria'.
- B. Por composición: ῥοδο-δάκτυλος 'de dedos de rosa'.
- C. Por alternancia vocálica: el sustantivo φόρος respecto al verbo φέρω.

Raíz y sufijo

Normalmente estos procesos de creación de nuevas palabras parten del tema de la palabra. Se suele distinguir entre radical (normalmente consonante+vocal+consonante) y la raíz (lo que queda cuando se quitan las desinencias.

κριτήριο: κρι-τηρ-ιον. Raíz: κριτηρ-. Radical: κρι-

A veces la raíz (el radical) no lo percibían los hablantes del griego como lo conocemos ahora por los estudios lingüísticos, por lo que surgen a partir de un supuesto modelo formas especiales que se reconstruyen por la imitación.

Por ejemplo, del verbo δικάζω 'juzgar' surge un sustantivo δικαστήρ 'juez' y de él otro δικαστήριο 'del juez' (neutro δικαστήριο lugar del juez, tribunal). Siguiendo ese modelo Aristófanes crea φροντιστήριο 'pensadero' a partir del verbo φροντίζω 'preocuparse, pensar'.

5A. DERIVACIÓN

5A1. ADJETIVOS DERIVADOS DE SUSTANTIVOS

a. De pertenencia o relación

-ιος: οὐράνιος 'celeste' (οὐρανός). Puede aparecer con la forma -αιος (en temas en α larga: δίκαιος) o -ειος (en temas en -εσ-: τέλειος 'pleno' o en -ευ-: βασιλείος 'regio').

-ικός: μουσικός (Μοῦσα) 'propio de la musa'. También -ιακός: Πελοποννησιακός.

b. De contenido:

-οῦς (< -εος): ἀργυροῦς 'de plata'.

-ειος: (nombres de animales): ταύρειος 'de toro'.

-ινος: λίθινος 'de piedra', ξύλινος 'de madera'.

c. 'Lleno de':

-εις (< -εντ-ς): χαρῖεις 'muy agraciado'.

d. De tiempo:

-ινός: ἐαρινός 'de primavera' (cf. latín *noctur-nus*).

e. A partir de abstractos verbales:

-ιμος: μάχιμος 'guerrero', στάσιμος 'de pie'.

5A2. ADJETIVOS DERIVADOS DE VERBOS (APARTE DE LOS ADJETIVOS VERBALES):

a. -τικός: κυβερνητικός 'del timonel' (κυβερνάω), διαλεκτικός (διαλέγω).

b. -ρός (activo y medio): λαμπρός 'brillante' (λάμπω), ἐχθρός 'enemigo' (ἔχθομαι).

c. -λός (sobre todo activo): δειλός 'terrible' (raíz δει-, pres. δίδω).

d. -νός (sobre todo pasivo): στυγνός 'odiado' (de στυγ-έ-ω).

e. -μων (activo): ἐπιστήμων 'sabio' (cf. ἐπίσταμαι).

5A3. SUSTANTIVOS A PARTIR DE SUSTANTIVOS O ADJETIVOS

a. Formación de femeninos:

-ια / -για: ψάλτρια 'arpista', τέκταινα (<ανγια) 'constructora'.

-ισσα: βασίλισσα 'reina' a partir de un sufijo -ια en formas como Κιλικ-για > Κιλίσσα, entendido como sufijo especial para crear palabras femeninas.

-ις, -ιδος: συμμαχίς 'aliada'.

b. Formación de diminutivos:

-ίς, -ίδος: θυρίς 'ventana (lit. 'pequeña puerta').

-ίσκος, -ίσκη: νεανίσκος 'joven', παιδίσκη 'muchacha'.

-ιον (neutro): παιδίον, θυγάτριον.

Υ suffijos complejos: -ίδιον (οικίδιον), -άριον (κυνάριον), -ύλλιον (ειδύλλιον).

c. Oficios y cargos:

-της (fem. -τις): ναύτης 'marino'. También -ῖτης: πολίτης / -ιώτης: στρατιώτης.

-εὺς: ἵππεύς 'jinete'.

d. Abstractos:

-της, -τητος: ποιότης 'cualidad'.

-σύνη: δικαιοσύνη 'justicia'.

-ιά (εἰᾶ): ξενία 'hospitalidad'.

-εἰᾶ: (adjetivos de temas en -εσ-): ἀλήθεια.

-ος (a partir de temas en -υ): βᾶρος (cf. βαρὺς).

-ική: ῥητορική (sustantivados, el nombre de lque dependen en origen es τέχνη).

e. Indicación de lugar:

-ών, -ῶνος: ἀνδρῶν 'sala de varones', παρθενῶν (en origen, 'sala de doncellas').

-ειον (en origen, neutro de adjetivos en -ειος): ἀρχεῖον (=archivum), Μουσεῖον.

f. Para formar gentilicios:

-ιος: Κορίνθιος, Αἰγύπτιος.

-εὺς: Μεγαρεύς.

-ίτης: Ἀβδηρίτης, Ἰσραηλίτης.

ιάτης: Σπαρτιάτης.

ιώτης: Ἰταλιώτης.

5A4. SUSTANTIVOS QUE PROCEDEN DE VERBOS

a. Nombres de agente (Nomina agentis):

-τηρ, -τῆρος: σωτήρ 'salvador', δοτήρ 'donante'.

-τωρ, -τορος: ῥήτωρ 'rétor'.

-της: κριτής 'juez', ὑποκριτής 'actor', ποιητής 'poeta'.

Antiguas formas en grado o: -ός πομπός 'guía' (πέμπω), τροφός 'aya' (τρέφω).

b. Abstractos verbales (Nomina actionis):

-σις, -σεως: κρίσις 'juicio', λύσις 'separación'.

-μός /-σμός /-ισμός /-ασμός: ὄδυρμός 'lamento', δεσμός 'atadura', λογισμός 'razonamiento', ἐνθουσιασμός 'entusiasmo'.

-μη: γνώμη, μνήμη.

-ᾶ (ῆ) (con grado o en la raíz): πομπή 'procesión', τροφή 'alimento'.

-ιά (en verbos en -έω): ναυμαχία 'combate naval'.

-εἰᾶ (verbos en -εύω): παιδεία 'educación'.

c. De resultado (Nomina rei actae):

-μα, ματος: μνήμα, κτήμα.

-ος con grado o: τόμος 'corte' (cf. τέμνω), φόρος 'pago' (cf. φέρω).

-ος (neutro): γένος (cf. γίγνομαι), βέλος (cf. βάλλω).

d. De instrumento, medio y lugar (Nomina instrumenti et loci):

-τρον (θρον): ἄροτρον 'arado' (cf. ἀράω).

-τήρ, -τήρος: κρατήρ 'vasija para mezclas' (cf. raíz de κεράννυμι, aor. pas. ἐκράθη).

-τήριον: βουλευτήριον 'lugar del Consejo'.

5A5. VERBOS QUE PROCEDEN DE SUSTANTIVOS O ADJETIVOS

-Todos los que presentan el sufijo -ῖω (cf. verbos consonánticos), como φυλάττω, ἐλπίζω. Posteriormente se percibió como sufijo que se unió a raíces distintas: -άζω, -ίζω, -ιάζω, -αίνω, -ύνω: θαυμάζω (cf. θαῦμα), οἰκίζω (cf. οἰκία), πλησιάζω (cf. πλησίος), θερμαίνω (cf. θερμός), βαρύνω (cf. βαρύς).

-Verbos contractos en -έω, -άω, -όω, -εύω: proceden de nombres.

5A6. VERBOS QUE PROCEDEN DE VERBOS

Son pocos: -Verbos en -έω con grado o: φορέω (cf. φέρω), σκοπέω (cf. σκέπτομαι).

-Verbos de deseo -σείω: γελασείω (tener ganas de reír), πολεμησηείω (de guerra).

5B. COMPOSICIÓN

Dos elementos que se unen para formar una palabra.

Los adjetivos compuestos son de dos terminaciones, salvo los compuestos con el sufijo -ιος (ἐπιχώριος, -α, -ον).

Como **primer elemento** aparece:

-la raíz de un sustantivo o un adjetivo.

Los temas en \bar{a} y los en consonante aparecen en esos casos como temas en -ο: ὑλο-τόμος (cf. ὕλη), μητρο-πολις (cf. μήτηρ). En algunos casos lo que ocurre es que un sintagma (p. ej. gen. + nom.) acaba convirtiéndose en una palabra: Διὸς κούροι = Διόσκουροι hijos de Zeus; νεὼς οἶκος = νεώσοικος 'muelle'; con dat. ναυσι κλυτός = ναυσίκλυτος 'célebre por sus naves': se les llama 'falsos compuestos'.

-una raíz verbal, ampliada con -ε-, -σι-, -ο-.

-un numeral: τρι-πους, τετρα-γονος.

-una partícula de composición:

ἀ- ante vocal ἀν- (α *privativum*): ἄδικος, ἀν-άξιος.

ἀ-, ἄ- (α *copulativum*): ἅπαντες, ἀδελφός (δελφίς 'seno')

δυσ- 'mal': δυσκλεής 'de mala fama'.

εὐ- 'bien': εὐ-κλεής 'de buena fama'.

ἀρι-, ἐρι-, ζα-, δα- (poético): ἀρίζηλος (>ἀρι-δηλος) 'muy visible', ἐρίτιμος 'muy honrado', ζάθεος 'muy divino', δάσκιος 'muy oscuro'.

-una preposición o un adverbio: ἐπιχώριος 'local', παλαιγενής 'anciano'.

Como **segundo elemento**:

Nombres que no cambian la raíz / grado o: προ-πάτωρ (πατήρ), σώ-φρων (φρήν).

-los temas en \bar{a} aparecen mayoritariamente como temas en -ο: ἄδικος, ἔντιμος. Hay también masculinos en -ης (ας): χρυσοκόμης 'de cabellera de oro', sólo masculino (también χρυσοκόμος, de dos terminaciones). -los temas en consonante aparecen a menudo como temas en ο-: φιλοσώματος 'que cuida su cuerpo', ἄναιμος 'sin sangre'.

Los compuestos preposicionales suelen ser ampliados en -ιος.

Elisión al final del primer elemento de composición: ante segundos elementos que empiezan por vocal, se elide la vocal breve (excepto υ): -ἵππ-αρχος / ἵπποδρόμος. No hay elisión cuando en origen había una consonante (σ, j, ϕ): φερέ-οικος (φοῖκος).

ε-, α-, ο- aparecen como η- y ω- en el segundo elemento: εὐ-ήνωρ (ἀνήρ), ἀν-ώνυμος (ὄνομα).

Acento de los compuestos: lo más atrás posible, salvo en los compuestos en ής (εὐ-μενής, ἀσφαλής) y los compuestos verbales de rección, tipo ψυχο-πομπός. Los posesivos (δορυ-φόπος) llevan el acento en la penúltima sílaba.

Tipos de compuestos nominales

-Compuestos determinativos: el primer elemento precisa el segundo:

Sustantivos como ἀκρόπολις, στρατόπεδον. Adjetivos como ἄδηλος 'incierto'.

-Compuestos posesivos: el primer elemento precisa el segundo, y el conjunto se refiere a una realidad exterior. En el primer elemento:

Sustantivos o adjetivos: σώ-φρων, que 'tiene sana comprensión', θεοειδής que 'tiene presencia divina'. Numerales: τρίπους 'que tiene tres patas'. Partículas de composición: ἀσθενής 'débil', que no tiene fuerzas'. Adverbios/preposiciones: ἑνθεος 'que tiene en sí la divinidad'.

-Compuestos de rección verbal

Un elemento verbal (con el significado de un participio) con otro nominal que es su complemento o una determinación adverbial.

Primer elemento verbal:

- en -ε (principalmente poético): φερέοικος 'que lleva en sí su casa'.
- en -σι (principalmente poético): δεισιδαίμων 'que teme a la divinidad'.
- en -ο: φιλόξενος 'amigo de forasteros'.

Segundo elemento verbal. El primer elemento:

- preposición: compuesto raíz σύ-ζυξ (gen. σύζυγος) latín 'con-iunx'.
- sustantivo. Segundo elemento en -ος (grado o).

Significado activo con acento en la última sílaba cuando la penúltima es larga y en la penúltima cuando ésta es breve: θηροτρόφος 'que alimenta fieras', ψυχοπομπός 'que guía las almas', λιθοβόλος 'que lanza piedras'. Significado pasivo (con el acento lo más atrás posible): θηρότροφος 'que es alimentado por fieras', θεόπομπος 'enviado por la divinidad', λιθόβολος 'lapidado'.

- adverbio. Segundo elemento en -ος (grado o): πρόγονος 'antepasado'.
- lo mismo que b y c, pero sin grado o: σύμμαχος 'aliado'.
- Segundo elemento en -ης (contractos en -εω, -αω): ἀρτοπόλης 'que compra pan'.
- Segundo elemento temas en -εσ- (acento al final): εὐσεβής 'piadoso'.
- Segundo elemento, nombre agente en -της: νομοθέτης.
- Segundo elemento, adjetivo verbal en -τος: ἄσβεστος 'que no puede arder'.

-Compuestos de rección preposicional

Primer elemento una preposición y como segundo el sustantivo regido por ella: παράδοξος (lo que es παρὰ τὴν δόξαν).

6. SINTAXIS

6A. Sintaxis del artículo

Originalmente era un pronombre demostrativo, como se puede ver todavía en usos como:

ὁ μὲν - ὁ δέ: el uno ... el otro.

τὸ μὲν - τὸ δέ: en parte ... en parte (uso adverbial).

τὸν καὶ τὸν (τὸ καὶ τό): ese y aquel.

πρὸ τοῦ: en el pasado, antes.

ὁ δέ, ἢ δέ, τὸ δέ: pero él / ella...

καὶ τὸν: y él (en el estilo indirecto: καὶ τὸν εἶπεῖν: 'y él dijo').

En estos usos el artículo aparece siempre acentuado, aunque habitualmente sea átono (p. ej. ὁ μὲν ἦλθεν). Existe también una forma ὅς (no el relativo) que se usa también con este valor (καὶ ὅς ἐθαύμασε: 'y él se admiró') y aparece mucho en la construcción ἦ δ' ὅς: 'dijo él'.

Usos generales del artículo:

-individual (referido a una persona o casa singular que se ha mencionado): Ξενίας ἀγῶνα ἔθηκε ... ἐθεώρει τὸν ἀγῶνα καὶ Κῦρος.

-general (una persona o cosa sirve como representante de un conjunto): ὁ τύραννος αἰεὶ ὑβρίζει: 'el tirano (todo tirano) siempre comete ultrajes'. Aquí entran también algunos adjetivos sustantivados (ὁ βουλόμενος 'el que quiera, todo el que quiera'). Suele aparecer con sustantivos de sentido colectivo: ὁ Μῆδος 'el medo = los medos'.

-sustantivador, con adjetivos, participios, infinitivos, adverbios e incluso frases y construcciones de infinitivo: τὸ ἀγαθόν (lo bueno), οἱ παρόντες (los presentes), οἱ τριάκοντα (los Treinta), οἱ νῦν (los de ahora) τὸ γνῶθι σαυτὸν πᾶσιν ἐστι χρήσιμον (el 'conócete a ti mismo' es útil para todos). Es muy común con el genitivo y las construcciones preposicionales: τὰ τῶν φίλων (lo de los amigos), οἱ ἀμφὶ Κῦρον (los del entorno de Ciro). Con los adjetivos en plural sustantivados su valor es especial: πολλοί (muchos) / οἱ πολλοί (la mayoría), ὀλίγοι (pocos) / οἱ ὀλίγοι (la oligarquía), ἄλλοι (otros, lat. *alii*) / οἱ ἄλλοι (los otros, los restantes, lat. *ceteri*).

Posición:

Atributiva entre el artículo y el sustantivo o con repetición del artículo: con adjetivos ὁ ἀγαθὸς ἀνὴρ (también ὁ ἀνὴρ ὁ ἀγαθός), participios ἡ παροῦσα γυνή (también ἡ γυνή ἡ παροῦσα) o genitivos αἱ τῶν Ἀθηναίων νῆες (αἱ νῆες αἱ τῶν Ἀθηναίων). También con adverbios (οἱ τότε ἄνθρωποι / οἱ ἄνθρωποι οἱ τότε 'los hombres de entonces').

Predicativa antes del artículo o detrás del sustantivo: ἀγαθὸς ὁ ἀνὴρ / ὁ ἀνὴρ ἀγαθός: 'el hombre es bueno'. δακρύουσα ἡ γυνή (ἡ γυνή δακρύουσα) ἀπῆει (la mujer se marchaba llorosa).

6B. SINTAXIS DEL NOMBRE: SINTAXIS DE LOS CASOS

6B1. NOMINATIVO

El sujeto y lo que concierne con él (atributo, predicativo).

También en listas de palabras y cuando el nombre aparece solo, fuera de una frase.

6B2. VOCATIVO

Caso de la llamada

Suele aparecer con la interjección ὦ (si no, puede indicar desprecio o rebajamiento; así Demóstenes a Esquines: ἀκούεις, Αἰσχίνῃ).

6B3. ACUSATIVO

Caso del objeto directo y más libremente adverbial (relación, espacio, tiempo).

6B3A. Objeto directo.

El uso más complejo es el de **Acusativo interno**, que aparece con verbos transitivos e intransitivos. Es:

a. un sustantivo de la misma raíz o de sentido similar que el verbo, normalmente completado con un atributo: καλὴν νίκην νικᾶν ('vencer una hermosa victoria' = 'obtener una hermosa victoria'), ζήσεις βίον κρᾶτιστον ('vivirás una vida extraordinaria'). Hay que tener cuidado en la traducción porque en español se evita sistemáticamente (salvo por razones estilísticas) la repetición de palabras de una misma raíz.

b. un neutro sustantivado de un adjetivo o pronombre: ἡδὺ γελᾷ ('dulce (risa) ríe' = 'ríe dulcemente'), πολλὰ ψεύδεσθαι ('muchas (mentiras) mentir' = 'mentir mucho').

6B3B. Función adverbial

Acusativo de relación, con verbos intransitivos (τὸν δάκτυλον ἀλγεῖ 'sufre en el dedo' = 'le duele el dedo'), con participios pasivos de verbos transitivos: δεδεμένος τὸν τράχηλον ('atado por el cuello'), con adjetivos para expresar características físicas o espirituales (δύσκολος τὴν φύσιν 'malhumorado por naturaleza').

Acusativo de extensión, en el **espacio**: ἀπεῖχεν μύρια στάδια ('distaba mil estadios') o el **tiempo**: ἔμεινεν ἡμέρας ἑπτὰ ('permaneció siete días').

En algunos casos se han creado giros adverbiales con algunas formas de acusativo de relación y extensión: τί; ('¿qué relación?' '¿por qué?'), τίνα τρόπον; ('¿de qué modo?'), (τὸ) πρῶτον ('primeramente'), etc.

6B4. GENITIVO

En él confluyen el llamado 'genitivo propio' (es decir, el posesivo), y el 'genitivo ablativo' (de procedencia, origen o punto de partida).

1. Genitivo propio:

a. expresa **posesión, relación, causa, propiedad, deber**: ἡ τοῦ φίλου οἰκία; Κίμων Μιλτιάδου ('Cimón hijo de Miltiades'), τοῦ μαθητοῦ ἔστιν ... ('es propio del alumno / es deber del alumno ...'), ἡμεῖς τοῦ βασιλέως ἐσμέν ('nosotros somos propiedad del rey'). Dentro de él se distingue entre genitivo objetivo y subjetivo: ὁ τῶν πολεμίων φόβος ('el miedo de los enemigos / a los enemigos').

b. **materia y contenido**: στήλη λίθου ('estela de piedra'), ἄμαξαι σίτου ('carros de trigo').

c. de características (**genitivo de cualidad**), casi reducido a datos sobre edad y medidas: τριῶν ἡμερῶν ὁδός ('camino de tres días'), ἐτῶν τριάκοντα ἦν ('tenía 30 años').

d. **de precio** δέκα μινῶν χωρίον ('lugar de diez minas, que vale diez minas').

e. **genitivo partitivo**. Aparece con nombres (y adverbios) para expresar una cantidad: οἱ ἄριστοι τῶν πολιτῶν ('los mejores ciudadanos'), τίς ἡμῶν ('quién de nosotros'), οὐδείς αὐτῶν ('ninguno de ellos'). También con muchos verbos y adjetivos verbales cuando el contenido verbal no se refiere al objeto completo, sino sólo a una parte, con verbos de 'saborear' (ἐσθίειν τινός 'comer una parte de algo), de 'participar' (μεταλαβεῖν τῆς δυνάμεως 'participar de la fuerza'), de 'tocar' (ἄπτεσθαι τοῦ ἀνθρώπου 'tocar al hombre')

f. **genitivo de tiempo**: Δημήτηρ ἡμέρας καὶ νυκτὸς τὴν θυγατέρα ἐζήτει ('Deméter buscaba día y noche a su hija').

g. **genitivo de causa**: ἄγαμαι Πλάτωνα τῆς σοφίας ('admiro a Platón por su sabiduría') y también para acusaciones: ἠτιάσθη φόνου ('fue acusado de homicidio').

2. genitivo ablativo

Expresa procedencia, punto de partida, separación: χρόνος ἀπαλλάττει πόνων ('el tiempo libra de males'). Aquí entra el genitivo de comparación: Δημοκρατία κρείττων τυραννίδος ('la democracia es más poderosa que la tiranía').

6B5. DATIVO

A. Objeto indirecto.

Usos particulares:

dativo commodi/incommodi (de beneficio / perjuicio): μανθάνομεν ἡμῖν αὐτοῖς ('aprendemos para nosotros mismos').

dativo ético (para la 1ª y 2ª persona): μή μοι θορυβεῖτε ('no me hagáis ruido').

dativo de autor (especialmente con el perfecto pasivo y los adjetivos verbales): νῦν πάντ' ἡμῖν πεποιήται ('ahora por nuestra parte está todo hecho'); σκεπτέον ἡμῖν καὶ τόδε ('tenemos que fijarnos también en esto').

B. Dativo sociativo: expresa una comunidad o compañía (se le llama también 'comitativo'); en latín se suele expresar con *cum* + abl.: κακοῖς ὁμιλῶν καὐτὸς ἐκβήση κακός ('si te relacionas con los malos llegarás a ser malo').

Aquí entra el **dativo de modo**: τοῦτο τῷ τρόπῳ ('de este modo').

El **dativo instrumental** expresa un medio o instrumento para hacer algo: λίθῳ ἐβλήθην ('fui herido con una piedra'). **Dativo de causa**: οὐχ ὕβρει, ἀλλ' ἀνάγκη λαμβάνομεν τὰ ἐπιτήδεια ('no por soberbia, sino por necesidad cogemos lo necesario'). **Dativo de relación**: ἰσχύειν τοῖς σώμασι ('tener fuerza en los cuerpos'). **Dativo discriminis/mensurae**: τοῦτο πολλῷ κρείττον ἐστίν ('esto es mejor en mucho').

C. Dativo locativo

Sin preposición se encuentra con algunos nombres de lugar el antiguo caso locativo (Μεγαροῖ 'en Mégara', οἶκοι 'en casa'). En dativo sin preposición (Μαραθῶνι 'en Maratón'; Αθήνησιν 'en Atenas') o con preposiciones (ἐν, ἐπί, ὑπό ...). Aquí entra también el **dativo de tiempo** (Παναθηναίοις ἐνίκησεν 'venció en las Panateneas')

6C. SINTAXIS DE LOS PRONOMBRES

6C1. PRONOMBRES PERSONALES

Son siempre tónicos los nominativos ἐγώ, σύ, ἡμεῖς, ὑμεῖς. Sólo se ponen con el verbo en forma personal cuando se quiere resaltar la persona (sobre todo en contraposiciones): λέγομεν ('hablamos') / ἡμεῖς μὲν λέγομεν, ὑμεῖς δὲ σιωπᾶτε ('nosotros hablamos y en cambio vosotros os calláis'). Lo mismo ocurre cuando se quiere resaltar la persona en otros casos (y se acentúa entonces): οὐκ ἐμοί, ἀλλὰ σοὶ χαλεπαίνει ('tiene problemas no conmigo, sino contigo'). Se resalta todavía más añadiendo el enclítico γε: ἔγωγε, ἔμοιγε ... (siempre acentuado). Para la 3ª p. se usa ἐκεῖνος, οὗτος ο αὐτός.

αὐτός, el pronombre recíproco y los reflexivos

αὐτός puede significar *ipse*, también cuando está en posición predicativa: ὁ υἱὸς αὐτός / αὐτός ὁ υἱὸς πάρεστιν ('el hijo en persona está presente' -él y no otro-); *idem* en posición atributiva ὁ αὐτός υἱὸς πάρεστιν ('el mismo hijo está presente' -el mismo que antes-). Fuera del nominativo sirve como sustituto del pronombre personal (las tres personas: ἀναμένω αὐτόν 'le espero') o como posesivo: ὁ υἱὸς αὐτοῦ πάρεστιν ('su hijo está presente').

El pronombre recíproco es ἀλληλ- que por supuesto no tiene singular ni nominativo plural: Ac. ἀλλήλους / ἀλλήλας / ἄλληλα; G. ἀλλήλων D. ἀλλήλοις / ἀλλήλαις / ἀλλήλοισι; οἱ γίγαντες ἔτρωσαν ἀλλήλους ('los gigantes se hirieron unos a otros').

Los reflexivos en 3ª persona pueden ser sustituidos por los casos oblicuos de αὐτός o por las formas οἱ (οἱ) y σφίσιν (más raramente con otros casos del pronombre personal de 3ª persona).

6C2. POSESIVOS

Sólo hay posesivos de 1º y 2º persona; para la 3ª se usa αὐτός. Suelen aparecer con el artículo en posición atributiva: ὁ ἐμὸς φίλος ('mi amigo'), pero lo más normal es usar el genitivo (en la 3ª persona es el único caso posible): ὁ φίλος μου / ὁ φίλος αὐτοῦ.

Cuando se refiere a una realidad natural no se pone expresamente: στέργω τὴν πατρίδα / τὸν υἱόν ('amo a mi patria / mi hijo').

6C3. Demostrativos

Pueden estar reforzados por -ί para resaltar una indicación deíctica: οὗτοςί ('este de aquí') ... Van siempre en posición predicativa: ὅδε ὁ ἀνὴρ / ὁ ἀνὴρ ὅδε. En la frase ὅδε y οὗτος se diferencian en que ὅδε se refiere a lo que se va a mencionar (es catafórico) y οὗτος a lo que ya se ha mencionado (anafórico).

6C4. Relativos

Puede aparecer reforzados por -περ: ὅσπερ, ἧπερ, ὅπερ ('justo el que...'). Existe también ὅστις, ἧτις, ὅ τι: cualquiera que, todo el que... (*quicumque*), que también puede ser un interrogativo en la subordinación. La diferencia más general entre ὅς y ὅστις es que el primero se refiere habitualmente a lo particular y el segundo a lo general.

ὅστις aparece regularmente tras una frase negativa del tipo οὐκ ἔστιν οὐδεὶς, ὅστις οὐκ φιλεῖ ('no hay nadie que no ame...') y tras πᾶς. En expresiones se traduce de forma especial: ἔστιν ὅστις ('alguno'), ἔστιν ὅτε ('alguna vez').

6D. SINTAXIS VERBAL

6D1. LA VOZ

Hay tres, activa, media y pasiva (ésta sólo con formas propias en futuro y aoristo). Peculiar es la voz media, que expresa una especial participación del sujeto en la acción:

- a. porque la acción recae en el propio sujeto: λούομαι τὰς χεῖρας 'me lavo las manos'.
- b. por el interés del sujeto en el resultado de la acción: αἰρέω: 'tomo' y αἰροῦμαι: 'tomo para mí, elijo'.
- c. porque son acciones íntimamente unidas a la mente o voluntad del sujeto, como ocurre con muchos verbos que no tienen voz activa: βούλομαι, quiero; πυνθάνομαι, me informo; αἰσθάνομαι, siento.

6D2. EL TIEMPO Y EL ASPECTO

Realmente sólo hay expresión del tiempo propiamente dicha en el indicativo; en los demás modos prima el aspecto. El presente es **durativo**, el **aoristo puntual** (y de ahí **ingresivo** o **terminativo**, si se refiere al punto inicial de la acción o al punto final) o **proceso** sin tiempo definido; el perfecto es resultativo.

- Ej. φεύγειν: huir, estar huyendo / vivir en el exilio. θνήσκειν estarse muriendo.
φυγεῖν: huir; ponerse a huir / conseguir escapar. ἀποθανεῖν: morir.
πεφευγέναι: haber huido, estar a salvo. τεθνηκέναι: estar muerto.

En los tiempos de indicativo hay algunos casos concretos:

- a. presente histórico: uso del presente en textos narrativos para hechos pasados.
- b. aoristo gnómico: para máximas: πάντα ὁ χρόνος διέλυσεν: el tiempo destruye todo.
- c. futuro con μέλλω + inf. de futuro (también pres. y aor.): μέλλω εἶπαι: 'voy a decir'.

6D3. EL MODO

Con el 'modo' se expresa la actitud del hablante ante la acción: si la considera real, posible, imposible, deseada... El indicativo es el modo de la 'realidad', el no marcado respecto a los demás. Cuando aparece con ἄν tiene valor de 'irrealidad' en el pasado: ἄνευ ἵππων οὐκ ἄν ἔχομεν στρατεύεσθαι 'sin caballos no podríamos combatir'. También se puede expresar la irrealidad con un tiempo secundario (sin ἄν) precediendo el verbo con εἶθε o εἰ γάρ: εἶθε τοῦτο ἔλεγες: '¡ojalá lo hubieras dicho!'. El imperfecto sin ἄν en expresiones impersonales (con verbos como ἔδει, δίκαιον ἦν, ἐξῆν) puede expresar algo que se debía o podía haber hecho pero no se hizo: τότε ἔδει σε βοηθεῖν 'entonces deberías haber ayudado'.

Imperativo: sirve para dar órdenes; se niega con μή; algunos acabaron siendo sólo frases hechas (ἄγε, ἄγετε, 'ea', 'venga').

Subjuntivo: expresa exhortación o prohibición (πειθώμεθα πάντες 'obedezcamos todos' / μὴ τοῦτο ποιήσης 'no lo hagas'), deliberación (εἰπωμεν ἢ σιγῶμεν; '¿debemos hablar o callar?') o un valor eventual con la partícula ἄν (ἐάν θεὸς ἐθέλη: si Dios quiere, εἰ + ἄν > ἐάν).

Optativo: expresa un deseo, muchas veces introducido por εἶθε o εἰ γάρ (εἶθε φίλος ἡμῖν γένοιτο ¡ojalá llegues a ser nuestro amigo!), posibilidad con ἄν (τοῦτο γένοιτ' ἄν podría suceder esto). En la subordinación existe también el optativo oblicuo, que sustituye a un verbo tras tiempo secundario en la principal (ἠρώτα εἴ τι ἔχεις = ἠρώτα εἴ τι ἔχοις, preguntaba si tenías algo).

6E. SINTAXIS DE LAS PARTÍCULAS

Por partículas se entiende las palabras que entran con dificultad en las clasificaciones generales de tipos de palabras: dentro de las 'partículas' se incluye las palabras cercanas a adverbios (como οὐ, μή, ἄν, γε, τοι, οὖν, ἔτι, δῆ), las conjunciones y palabras como ἄγε (un imperativo) o incluso pequeñas frases abreviadas como δηλονότι ('claramente').

Negaciones: οὐ (οὐκ, οὐχ y reforzado οὐχί) niega la validez de una afirmación. Por ello aparece en frases enunciativas e interrogativas (salvo las interrogativas deliberativas) y en las de relativo, causales y temporales en indicativo.

μή prohíbe la realización de un pensamiento. Por ello aparece en todas las frases principales y subordinadas de permitir y prohibir, en las subordinadas de precaución, temor y finalidad y en las interrogativas deliberativas. También en las condicionales y subordinadas con matices condicionales (oraciones de relativo adverbial, temporales con subjuntivo prospectivo o con optativo iterativo, participios con valor condicional); con infinitivos salvo con los que dependen de verbos de lengua o sentido.

Esto se aplica también a los compuestos: οὔτε / μήτε, οὐδέ / μηδέ ('ni'), οὔποτε / μήποτε ('nunca'), οὔδεις / μηδεῖς ('nadie'), οὐκέτι / μηκέτι ('ya no'), οὐπω / μήπω ('todavía no'), οὐδαμοῦ / μηδαμοῦ ('de ningún modo').

A veces aparece la negación con el verbo personal cuando de hecho se refiere a la subordinada, especialmente con οὐ φημι.

Otras partículas

Una peculiaridad de muchas de ellas es que tienen que estar en segunda posición en la frase: así ἄν, ἄρα, ἄρα, αὖ, γάρ, γε, δέ, δῆ, μέν, μέντοι, μήν, νυν, οὖν, ποτέ, τε, τοι.

Partículas coordinantes: copulativas (καί), disyuntivas (ἢ), adversativas (ἀλλά), comparativas (ὡς), causales (γάρ), concesivas (καίτοι), conclusivas (οὖν), enfáticas (γε), afirmativas (μήν).

ἀλλά: adversativa más fuerte que δέ.

ἄμα: 'igualmente'; ἄμα μέν ..., ἄμα δέ: 'en parte ..., en parte'.

ἄν: 'acaso, quizá'. Cf. tema apartado sobre el modo.

ἄρα: resalta el acuerdo entre pensamiento y realidad: 'de hecho', 'así'.

ἄρα (procede de ἦ ἄρα): interrogativo: latín *-ne* (latín *nonne*: ἄρ' οὐ; latín *num*: ἄρα μή).

ἀτάρ (hom. αὐτάρ): 'pero, sin embargo'.

αὖ (también αὖτε, épico y jónico αὖτις, ático αὖθις): a su vez, por contra.

γάρ (de γε + ἄρα): 'pues' (latín *enim*).

γε: 'al menos, así pues'. Marca una palabra para resaltarla o matizarla. Se puede reforzar con οὖν: γοῦν.

δέ: adversativo suave (latín *autem*, muy frecuentemente en alternancia con μέν).

δῆ: para reafirmar, insistir en algo (con imperativo: λέγε δῆ 'dilo ya').

ἦ: para reafirmar (reforzado en ἦ μήν).

ἢ: disyuntivo; también comparativo.

καί: copulativo e intensivo. καὶ δὴ καὶ 'precisamente'. οὐ μόνον ... ἀλλὰ καὶ 'no sólo ... sino también'.

καίτοι: concesivo y también consecutivo.

μά: con nombres de dioses en exclamaciones: μὰ Δία 'por Zeus'.

μέν: habitualmente en correlación con δέ. También valor de reafirmación con otras partículas (καὶ μέν δῆ 'claro que sí', πάνυ μέν οὖν usado para responder: 'claro que sí').

μέντοι: reafirmación fuerte. οὐ μέντοι... '¿no es verdad que...?' en preguntas.

μήν: reafirmación.

ναί: afirmación en una respuesta.

νή: para exclamaciones, p. ej. con nombres de dioses νή Δία 'por Zeus'.

νῦν: (también νυνί reforzado): 'ahora'. Tiene una forma enclítica νυν (casi sólo en poesía: 'así pues').

ὅμως: a pesar de ello, sin embargo (no confundir con ὁμῶς 'igualmente').

οὖν: para asegurar: 'de hecho', 'así', y para continuar una idea: 'así pues'.

οὐκοῦν: 'pero es que no?' '¿acaso no?'. (acentuación en -οῦν).

οὐκουν: 'de ningún modo', 'en ningún caso' (acentuación en οὐκ).

ποτέ: aparte de adverbio temporal es una partícula de refuerzo en preguntas: τίς ποτέ ... 'quién es de hecho...'

τε: copulativo; latín -que. τε ... τε (para unir frases), τε ... καί (para unir frases y también palabras).

τοι: para asegurar 'ciertamente'. Suele aparecer unido a otras partículas: μέντοι, καίτοι, οὔτοι, τοίνυν, τοιγάρα.

6F. LA ORACIÓN NOMINAL. EL PREDICATIVO

La oración nominal es muy frecuente en griego y latín; sobre todo se usa:

a. en **frases sencillas** de la **lengua coloquial**, sobre todo en expresiones afectivas: τίς οὗτος; ('¿quién es ese?'), οὐ σχολή αὐτῷ (no tenía tiempo libre').

b. en **expresiones impersonales**, sobre todo en las de necesidad y posibilidad; ἀνάγκη y χροή ('necesario'), καιρός ('tiempo justo de'), ὥρα ('momento de'), καλόν ('hermoso'), αἰσχρόν ('vergonzoso'), ῥάδιον ('fácil'), οὐχ οἶον τε ('no posible'), οὐχ οἶος τε ('no soy capaz de').

χρηή es un nombre que ha acabado asimilándose a un verbo e incluso desarrolla formas verbales: imperf. ἐχρήν / χρήν, infinit. χρήναι, subjunt. χρή, optat. χρείη, participio τὸ χρεών (indeclinable; χρηή + ὄν y metátesis de cantidad).

c. con **adjetivos verbales** en -τέος.

d. en **máximas**, sentencias.

e. en **giros** como οὐδεὶς ὅστις ('no hay nadie que'), θαυμαστὸν ὅσον ('es admirable cuánto').

Frases nominales con cópula

Se incluyen aquí las unidas por el verbo εἰμί, pero también con verbos como γίγνεσθαι (llegar a ser), φύεσθαι (surgir, ser por naturaleza), φαίνεσθαι y δοκεῖν ('parecer') y verbos en pasiva como καλεῖσθαι, ὀνομάζεσθαι ('ser llamado'), νομίζεσθαι y κρίνεσθαι (ser considerado / juzgado).

El verbo εἰμί tiene también un valor 'fuerte': existir (con acento en la primera sílaba de la 3ª p. sg. ἔστι antes del sujeto y también después de ὡς, οὐκ, εἰ, καί, τοῦτ', ἀλλ'); puede significar también 'es posible' y 'estar en un lugar'.

Congruencia entre sujeto y predicado

El sujeto y el verbo concuerdan en número salvo en el caso de los **nominativos plurales neutros, que llevan verbo en singular** (en realidad el neutro era un colectivo).

Cuando el sujeto no es un objeto concreto sino que señala a todo un género puede aparecer un adjetivo concordando en género neutro: ἀθάνατον ἢ ψυχὴ ('el alma es [algo] inmortal'; cf. lat. *varium et mutabile semper femina*). También se usa el neutro en definiciones: τί ἐστὶ πόλις ('¿qué es la ciudad?').

Existe la llamada *constructio ad sensum* o κατὰ σύνεσιν: por ejemplo cuando un sujeto singular colectivo lleva un verbo en plural (como en español 'la mayoría decían'): τοιαῦτα ἀκούσασα ἡ πόλις Ἀγησίλαον εἶλοντο ('oído esto la ciudad eligieron a Agesilao').

Modificación atributiva y predicativa. Depende de la posición del adjetivo:

a. Atributo: οἱ πρῶτοι ἵππεῖς ἔφυγον ('los primeros jinetes huyeron'). Adjetivo entre el artículo y el nombre (ἡ καλή βίβλος) o repitiendo el artículo (ἡ βίβλος ἡ καλή); si no hay artículo el adjetivo se puede poner antes o después del nombre (καλή βίβλος o βίβλος καλή).

La complementación atributiva, aparte de con un adjetivo se puede hacer también con un participio, adjetivo verbal, demostrativo, posesivo, numeral entre el artículo y el nombre; también puede usarse así un adverbio (ἡ ἐκεῖ βίβλος) o una construcción preposicional (ἡ ἐν τραπέζῃ βίβλος). También se considera en este grupo la llamada 'aposición' con un sustantivo. Los adjetivos que van con sustantivos fácilmente sustituibles por el sentido pueden aparecer solos: ἡ δεξιὰ (χείρ) 'la mano derecha, la derecha', ἡ ῥητορικὴ (τέχνη) 'el arte retórica, la retórica'.

b. Predicativo: πρῶτοι οἱ ἵππεῖς ἔφυγον, ἔπειτα δὲ καὶ οἱ πεζοὶ ('los primeros huyeron los jinetes, luego también los infantes'). El adjetivo se pone antes del artículo o después del nombre. Concierta con el nombre como el atributo, pero depende del verbo como el adverbio. Una función similar la puede realizar el adverbio: πρῶτον οἱ ἵππεῖς ἔφυγον, ἔπειτα δ' ἔστησαν ('primero huyeron los jinetes, luego pararon'). Se usa especialmente

a. para características corporales o espirituales: Κύρος ἡσυχος κατεθεᾶτο τὰς τάξεις ('Ciro contemplaba tranquilo las filas').

b. para determinar tiempo, lugar, orden, tipo o modo: κατέβαινον εἰς τὰς κώμας ἤδη σκοταῖοι ('bajaban a las aldeas ya oscuros = cuando ya oscurecía').

También se usa con nombres: Κύρος Κλέαρχον παρεκάλεσε σύμβουλον (Ciro llamó a Clearco como **consejero**).

En otros casos se clarifica su sentido con ἅτε o ὡς: τοὺς ποιητὰς εἰς τὴν πολιτείαν οὐ παραδεξόμεθα ἅτε τυραννίδος ὑμνετὰς ('no aceptaremos a los poetas en la república en cuanto que son ensalzadores de la tiranía') o sustituyéndolo con una construcción con el participio ὄν.

6G. TIPOS DE ORACIONES INDEPENDIENTES

Se puede distinguir entre oraciones **enunciativas**, **yusivas** e **interrogativas**.

Oraciones **enunciativas**: pueden presentarse por parte del hablante como reales (en todos los tiempos del indicativo sin ἄν: 'digo, decía, diré'), potenciales en el presente o el futuro (optativo + ἄν 'diría'), irreales (indicativo con tiempo pasado + ἄν 'diría'), potenciales en el pasado (indicativo con tiempo pasado + ἄν 'en aquel entonces podría haber dicho'). Todas se niegan con οὐ.

Oraciones **yusivas**: expresan el interés del hablante en que el oyente haga (o no) algo o en hacer algo en el futuro él mismo (deseos). Todas se niegan con μή.

-subjuntivo exhortativo en 1ª persona: ἀπίωμεν ('vayámonos').

-subjuntivo deliberativo en 1ª persona: ἀπίωμεν; ('¿nos vamos?').

-orden en 2ª o 3ª p. en imperativo: λέγε / εἰπάτω ('di / que diga él').

-prohibición a una 2ª p. en imperativo de presente / subjuntivo de aoristo ('prohibitivo'): μή λέγε / μή εἴπης ('no digas'). La prohibición a una 3ª p. se hace en imperativo o subjuntivo de aoristo ('prohibitivo'): μή εἰπάτω / μή εἴπη ('que no diga').

-deseo realizable en optativo (sin ἄν): (εἴθε) λέγοι ('ojalá diga').

-deseo irrealizable en indicativo de un tiempo del pasado: εἴθε ἔπεμψεν ('ojalá hubiera enviado').

Oraciones **interrogativas**: parciales (qué, cómo, etc.) o totales (o de 'sí/no'):

a. Las parciales son oraciones enunciativas puestas en forma de pregunta e introducidas por un pronombre o adverbio interrogativo.

b. Las totales pueden ir introducidas por partículas interrogativas:

-ἄρα οἷ (como latín *-ne*): no presuponen una respuesta afirmativa o negativa: ἄρα πάρεστιν; ('¿está aquí?').

-ἄρ' οὐ ο simplemente οὐ (reforzado en οὐκοῦν ο con ἄλλο τι ἤ), presupone respuesta positiva (como latín *nonne*): (ἄρ') οὐ πάρεστιν; ('¿sí que está aquí, ¿no?').

-ἄρα μή ο simplemente μή y μῶν (< μή οὔν) presupone respuesta negativa (como latín *num*): (ἄρα) μή πάρεστιν; ('no está aquí, ¿no?').

Si no aparece ninguna partícula la pregunta puede tener un fuerte valor afectivo: Ἑλληνας ὄντες βαρβάρους δουλεύσομεν; ('¿Seremos esclavos de los bárbaros nosotros, griegos?').

En las interrogativas dobles se introduce con πότερον / ἄρα / - y en el segundo término ἤ: πότερον πάρεστιν ἢ ἀπῆλθεν; / ἄρα πάρεστιν ἢ ἀπῆλθεν; / πάρεστιν ἢ ἀπῆλθεν; ('¿está ο se marchó?').

Para contestar **sí** se puede repetir la frase, poner un pronombre ο con partículas, adverbios ο frases abreviadas: ἄρα τοῦτο οἶσθα; οἶδα / ἔγωγε / ναί (sí) / πάνυ μὲν οὔν (claro que sí), etc. Para contestar **no**: οὐκ οἶδα / οὐκ ἔγωγε / οὐ / οὐ δῆτα / ἤκιστα ('en absoluto'), etc.

6H. SINTAXIS DEL PARTICIPIO

6H1. PARTICIPIO COMO CONSTITUYENTE OBLIGATORIO

1a. participio predicativo

El participio concuerda con un sustantivo pero de algún modo depende de la acción del verbo principal. En general el participio de presente indica simultaneidad con la acción del verbo principal, el participio de aoristo, anterioridad, el participio de futuro, posterioridad (aunque normalmente se traduce con un valor final) y el participio de perfecto un estado simultáneo a la acción del verbo principal. Aparece con los siguientes grupos de verbos:

1a1. Verbos de *manera de ser*:

τυγχάνω *darse la circunstancia de* (traducir por: *casualmente, circunstancialmente*).

λανθάνω *ocultarse, pasar desapercibido* (traducir por: *ocultamente*).

φαίνομαι (también δηλός y φανηρός εἰμί) *ser claro* (traducir por: *claramente*)

Con estos tres participios el verbo principal acaba perdiendo su importancia original, quedando casi como una forma equivalente a un adverbio.

φθάνω *adelantarse, ser el primero*.

οἶχομαι *avanzar*.

διάγω, διατελῶ, διαγίγνομαι *pasar*.

ὁ πρεσβύτερος παῖς παρὼν ἐτύγχανεν: *casualmente el hijo mayor estaba allí*.

λάθε βιώσας: *vive ocultamente / vive oculto*.

φαίνεται κακὸς ὢν: *está claro que es malo / claramente es malo*.

Κλέαρχος ὄχρετο πλέων εἰς Ἑλλήσποντον: *Clearco avanzó navegando al Helesponto*.

ἔφθησαν ... οἱ Σκύθαι τοὺς Πέρσας ἐπὶ τὴν γέφυραν ἀπικόμενοι: los escitas se adelantaron a los persas en llegar al puente.

1a2. Verbos referidos a *sentimientos*:

χαίρω, ἡδομαι alegrarse, ἄχθομαι, ἀγανακτῶ enfadarse, αἰσχύνομαι avergonzarse, μεταμέλομαι lamentarse:

χαίρω διαλεγόμενος τοῖς παισίν: converso a gusto con los niños.

τοῦτο οὐκ αἰσχύνομαι λέγων: esto no me avergüenzo de decirlo.

1a3. Verbos que significan *hacer algo bueno, hacer algo malo*:

εὖ ἐποίησας ἀναμνήσας με τοῦτο: hiciste bien recordándome esto.

ἀδικεῖτε πολέμου ἄρχοντες: soy culpables de comenzar la guerra.

1a4. Verbos que significan *aventajar o quedar detrás*:

ἐνίκα τοὺς φίλους εὖ ποιῶν: aventaja a los amigos en hacer el bien.

1a5. Verbos que significan *empezar, acabar, parar, soportar, cansarse de*:

ἄρχομαι comenzar, παύομαι/λήγω acabar, ἀνέχομαι soportar, ἀπαγορεύω / κάμνω, cansarse de:

ἀρχώμεθα διαλεγόμενοι: comencemos conversando = a conversar.

ὑμεῖς οὐκ ἠνέχεσθε ἀκούσαντες ταῦτα: no soportasteis oír eso.

μὴ κάμης φίλον ἄνδρα εὐεργετῶν: no te canses de hacer bien a un amigo.

οὐποτε ἐπαυόμην ὑμᾶς οἰκτίρων: nunca dejé de lamentarme por vosotros.

1b. Participio en construcciones completivas

Son las construcciones en las que el participio actúa como núcleo de lo que se puede considerar una construcción subordinada completiva, cuyo sujeto puede ser el mismo de la proposición principal (οἶδα θνητὸς ὢν sé que soy mortal), concertar con un sustantivo en acusativo que funciona como sujeto (οἶδα τὸν ἄνδρα θνητὸν ὄντα sé que el hombre es mortal) o también con un sustantivo en genitivo o dativo si el verbo lo rige.

El verbo ἀκούω va con genitivo cuando se refiere a oír directamente (ἀκούω σοῦ λέγοντος: *te escucho -con mis oídos- hablar*), con acusativo cuando se sabe algo aunque no se ha oído directamente (ἀκούω σὲ λέγοντα / ὅτι λέγεις *me entero -por otros- de que hablas*), con infinitivo cuando se refiere a un rumor (ἀκούω σὲ λέγειν οἶγο *-por rumores- que hablas*).

1b1. Con verbos de percepción y conocimiento

ὁράω, ἀκούω, αἰσθάνομαι... y πυνθάνομαι, γινώσκω, οἶδα, ἐπίσταμαι, μέμνημαι...

οἱ Ἕλληνες οὐκ ἤδησαν Κῦρον τεθνηκότα los griegos no sabían que Ciro estaba muerto.

ὁρῶμεν τὸν δοῦλον πλησιάζοντα: vemos al esclavo acercándose > vemos que el esclavo se acerca.

ὁρῶ μέγαν τὸν ἀγῶνα veo que el combate va a ser grande (se supone ὄντα).

ἐγὼ ἠδέως ἀκούω Σωκράτους διαλεγόμενου: oigo con gusto conversar a Sócrates (aquí el verbo rige genitivo y por ello el participio está en genitivo).

1b2. Con verbos de mostrar y anunciar

δείκνυμι, δηλῶ, (ἀπο)φαίνω, ἀγγέλλω, ἐξελέγχω:

ἐξελέγχει με ἀδύνατον ὄντα βοηθεῖν: muestra que soy incapaz de ayudar.

ἐπιδείξω τοῦτον μάρτυρας ψευδεῖς παρεχόμενον: mostraré que este ha traído testigos falsos.

Κῦρον ἐπιστρατεύοντα πρῶτος βασιλεῖ ἡγγειλα: anuncié el primero al rey que Ciro avanza contra él.

6H2. EL PARTICIPIO COMO CONSTITUYENTE OPCIONAL

2A. FUNCIÓN ATRIBUTIVA

2a1. Posición atributiva. Puede ir con o sin artículo y también sustantivado:

ἡ μάχη ἢ γενομένη ἐν Πτερίῃ: la guerra ocurrida en Ptería.

οἱ παρόντες ἡγεμόνες (γ οἱ ἡγεμόνες οἱ παρόντες) los jefes presentes.

ὁ φεύγων: el acusado /ὁ διώκων: el acusador.

τὸ μέλλον: el futuro.

ἡ οἰκουμένη (γῆ): la (tierra) habitada, 'el mundo'.

2a2. Posición apositiva

ἐπὶ τὸν Χάλον ποταμόν, ὄντα τὸ εὖρος πλέθρου: al río Calo, de un pletro de ancho.

2B. CIRCUNSTANCIAL O ADVERBIAL

Se distinguen del grupo anterior sólo por el hecho de tener un matiz circunstancial, que es conveniente reflejar en la traducción. Aquí se incluye el participio absoluto en genitivo. Valores:

2b1. Temporal

Habitualmente precisado con ἅμα (a la vez), αὐτίκα, εὐθύς (al instante), μεταξὺ (en medio de) y en la oración principal por τότε (entonces), εἶτα (después).

ἐπαιάμιζον ἅμα πλέοντες cantaban un peán mientras remaban.

Εὐκλείδου ἀρχοντος: siendo arconte Euclides / en el arcontado de Euclides.

2b2. Causal

También puede ir introducido por ὥς, ἄτε y οἷα (οἷον) que expresan una razón subjetiva y se puede traducir por en la convicción de que, considerando que.

καὶ τῶνδε ὑμεῖς αἴτιοι, ... ἐάσαντες αὐτοὺς τὴν πόλιν ... κρατῦναι y de esto sois vosotros culpables, porque les permitisteis apoderarse de la ciudad.

αὐτοὶ ἐνταῦθ' ἔμενον ὥς τὸ ἄκρον κατέχοντες· οἱ δ' οὐ κατεῖχον ellos se quedaban allí en la convicción de que dominaban la cima: pero no la dominaban.

2b3. Condicional

θεῶν θελόντων: queriendo los dioses / si los dioses quieren.

2b4. Concesivo

Se suele introducir con καίπερ y aparece ὅμως en la oración principal.

ἀποπλεῖ οἴκαδε καίπερ μέσου χειμῶνος ὄντος: zarpa a casa aunque estaba en mitad del invierno.

2b5. Modal

ἔχων y λαβών puede traducirse directamente por 'con'.

ληζόμενοι ζῶσι: viven saqueando, viven del saqueo.

Πρόξηνος παρῆν ἔχων ὀπλίτας χιλίους: Próxeno estaba presente con mil soldados.

2b6. Final

Sólo con el participio de futuro, que suele tener ese valor; puede ir precedido de ὡς κήρυκα προύπεμψαν αὐτοῖς ἀπεροῦντα μὴ πλεῖν enviaron por delante a un mensajero para que les dijera que no zarparan.

παρεσκευάζοντο ὡς πολεμήσοντες *se prepararon para combatir.*

2b7. Comparativo

Siempre precedido por ὡς ο ὥσπερ

λέγεις ὥσπερ ναυσὶ τὸν στόλον Κύρου ποιουμένου *Dices como que Ciro hace la expedición con barcos.*

EL ACUSATIVO ABSOLUTO

En sentido estricto se habla de acusativo absoluto cuando aparece el neutro singular de un participio en función de una oración subordinada o de un genitivo absoluto:

δεόν, χρεών: *como (mientras, aunque) es (era, sería, habría sido) necesario...*

πρέπον, προσῆκον: *como (mientras, aunque) es (era, sería, habría sido) conveniente...*

ὄν, ἐξόν, παρόν, δυνατὸν ὄν, οἶον τε ὄν: *como (mientras, aunque) es (era ...) posible...*

αἰσχρὸν ὄν, *como (mientras, aunque) es (era, sería, habría sido) vergonzoso...*

ἄδηλον ὄν *como (mientras, aunque) es (era, sería, habría sido) desconocido...*

δόξαν, δεδογμένον *como (mientras, aunque) está (era, sería, habría sido) decidido...*

ὕμᾱς ἐξὸν ἀπολέσαι οὐκ ἐπὶ τοῦτο ἤλθομεν *aunque sería posible destruirnos no lo intentamos.*

δόξαν ταῦτα ἐκήρυξαν οὕτω ποιεῖν *después de decidir esto hicieron público que se hiciera así.*

6I. SUBORDINACIÓN SUSTANTIVA (SUJETO, OBJETO DIRECTO, REGIDO)

1. Introducidas por ὅτι, ὡς, ὅπως (generalmente ὡς transmite una afirmación que el emisor constata directamente y presenta de un modo subjetivo, ὅτι suele transmitir una información recibida de un tercero y presentada de modo objetivo, ὅπως aparece con verbos de intención, voluntad, esfuerzo, preocupación o reflexión y lleva futuro o subjuntivo, para expresar una intención no constatada).

Homero y Hesíodo usaban ὅ. A partir de Heródoto se usa διότι y desde la tragedia se documenta ὀθούνεκα.

Ἡράκλειτος λέγει ὅτι οὐδὲν μένει Heráclito dice que nada permanece.

δεῖ ἐπιμελεῖσθαι ὅπως οἱ στρατιῶται τὰ ἐπιτήδεια ἔξουσι *Es necesario preocuparse de que los soldados tengan lo necesario.*

2. Interrogativas indirectas. Introducidas por pronombres o adjetivos interrogativos (parciales) o por εἰ (totales):

ἐρωτῶ τίς ἔρχεται. *pregunto quién viene.*

ἐρωτῶ εἰ ἔρχεται. *pregunto si viene.*

3. Con verbos de temor, intranquilidad o precaución para expresar la intranquilidad o miedo ante el posible cumplimiento de la situación. Introducidas por μή / μή οὐ y subjuntivo (μή se traduce por 'que' y μή οὐ por 'que no'). En ocasiones el emisor expresa su sospecha o certeza de que una situación no deseada se produzca o se haya producido ya: aparece con indicativo sin ἄν (expresión de una situación real), optativo + ἄν (potencial) o indicativo + ἄν (irreal)

δεῖδω μή ἔρχῃς *temo que vengas.*

δεῖδω μή οὐκ ἔρχῃς *temo que no vengas.*

νῦν δὲ φοβούμεθα μὴ ἀμφοτέρων ἅμα ἡμαρτήκαμεν ahora tememos habernos equivocado en ambas cosas.
δέδοικα μὴ λέγοις ἄν τὸν πόθον τὸν ἐξ ἐμοῦ tengo mis temores sobre si deberías declararle el deseo que brota de mí.

4. Construcciones de Acusativo + infinitivo

Si el infinitivo tiene un sujeto distinto del verbo principal o se quiere hacer explícito para dar énfasis, evitar ambigüedades o contrastarlo con otros complementos del predicado aparece ese sujeto en acusativo:

τοὺς στρατιώτας ἐκέλευσε ἔρχεσθαι. ordenó que los soldados se pusieran en marcha.
οἶμαι ἐμὲ πλείω χρήματα εἰργάσθαι ἢ ἄλλους σύνδου. creo que yo he conseguido más dinero que otros dos.

El infinitivo es un 'sustantivo verbal', que puede funcionar como un sustantivo (y puede llevar artículo): τὸ παιδεύειν χαλεπὸν ἐστίν: enseñar es difícil.

También puede formarse con el la llamada 'construcción personal': ὑμεῖς δόξετε τούτου αἴτιοι εἶναι vosotros pareceréis ser causantes de esto > parecerá que sois los causantes de esto.

5. Construcciones de participio (cf. tema sobre sintaxis del participio)

6J. SUBORDINACIÓN ADJETIVA ("DE RELATIVO")

Son proposiciones que realizan una función similar a la del **adjetivo** en un sintagma nominal (de ahí el término 'adjetivas'). Van introducidas por un **adjetivo** o **pronombre relativo** (el más común en ὅς, ἣ, ὅ, pero también encontramos compuestos como ὅσπερ, ἥπερ, ὅπερ ('el que precisamente'), ὅστις, ἥτις, ὅτι ('cualquiera que') y relativos correlativos: οἷος (cual), ὅσος (cuanto)...

El relativo tiene en la proposición principal un **antecedente** con el que **concierta en género y número, pero no en caso**, porque tiene una función propia en la subordinada: ἡ μουσική ἦν σὺν μανθάνεις με τέρπει 'la música que tú aprendes me agrada'. μουσική (n. **sg. f.**) / relativo ἦν (ac. **sg. f.**).

Hay casos de **atracción**: el relativo concierta no sólo en género y número, sino también en el caso del antecedente: ἔρχονται τινες τῶν ξένων, ὧν γινώσκετε. 'vienen algunos de los extranjeros, a los que conocéis' (οὗς sería 'lo normal'). Cuando el **antecedente es un demostrativo** simplemente desaparece: οἱ χρησμοδοὶ ἴσασι νῦν οὐδὲν ὧν λέγουσιν (οὐδὲν τούτων, ἃ λέγουσιν) 'los cantores de oráculos no saben nada de lo que dicen'. Existe también la llamada **atracción inversa** cuando el antecedente cambia el caso: ἀνεῖλεν αὐτῶ ὁ Ἀπόλλων θεοῖς, οἷς ἔδει θύειν 'Apolo les profetizó los dioses a los que había que hacer sacrificios' (lo correcto sería θεοῦς).

El antecedente puede estar **omitido**: νέος ἀποθνήσκει (οὗτος), ὃν οἱ θεοὶ φιλοῦσι. 'joven muere (aquel), al que los dioses aman'. También puede estar dentro de la oración de relativo: εἰς ἣν ἀφίκοντο κώμην, μεγάλη ἦν (el orden *normal* sería: ἡ κώμη εἰς ἣν ἀφίκοντο, μεγάλη ἦν 'la aldea a la que llegaron era grande').

Se distingue entre oraciones de relativo **explicativas y adverbiales**:

A. Las **explicativas** sirven para precisar el contenido del antecedente. Funcionan igual que las oraciones independientes en cuanto a la negación, el uso de partículas modales y modos:

μη εἴπητε περὶ τοῦ πράγματος, ὃ οὐκ ἐγένετο (real en el pasado) / ὃ οὐ γενήσεται (real en el futuro) / ὃ οὐκ ἂν γένοιτο (potencial) / ὃ οὐκ ἂν ἐγένετο (irreal) / ὃ μὴ γένοιτο (cupitativo) / ὃ μήποτε πράξωμεν (adhortativo) / ὃ μὴ πράξητε (prohibitivo).

B. Las **adverbiales** sirven para marcar una complementación adverbial a la oración principal:

-**finales**: siempre con futuro de indicativo (negación μή): ἡγημόνα αἰτήσωμεν Κύρον, ὅστις ἡμᾶς ἀπάξει 'elijamos como jefe a Ciro, que nos guíe = para que nos guíe'.

-**consecutivas**: en indicativo. οὐδείς οὕτω ἀνόητός ἐστιν, ὅστις πόλεμον πρὸ εἰρήνης αἰρεῖται 'no hay nadie tan falto de inteligencia que elija la guerra en lugar de la paz'.

-**causales**: con indicativo. ταλαίπωρος τις σύ γε ἄνθρωπος εἶ, ᾧ μὴ θεοὶ πατρῶοί εἰσιν 'un desgraciado eres tú, para quien no hay dioses patrios = tú eres un desgraciado porque no tienes dioses patrios'.

-**condicionales**: en la misma estructuración que las adverbiales condicionales, con el pronombre relativo. μακάριος, ὅστις οὐσίαν καὶ νοῦν ἔχει 'feliz el que tiene bienes e inteligencia' ('feliz si se tiene...').

6K. SUBORDINACIÓN ADVERBIAL

6K1. CONDICIONALES

Prótasis: proposición subordinada. Apódosis: proposición principal. Negación: μή. 4 tipos (aunque hay muchos ejemplos 'mixtos'):

a. Reales, indefinidas o neutrales: el hablante deja indefinida la relación de la prótasis con la verdad. Prótasis εἰ + indicativo... / Apódosis cualquier modo

εἰ θεοὶ τι δρῶσιν αἰσχρόν, οὐκ εἰσὶν θεοὶ 'si los dioses hacen algo vergonzoso no son dioses'.

εἰ βούλει εἰρήνην, παρασκευάσον τὸν πόλεμον. 'si quieres paz, prepara la guerra'.

b. Eventuales o prospectivas: el hablante plantea la condición y considera plausible que se cumpla. Prótasis ἐάν (ἦν, ἄν) + subjuntivo... / Apódosis futuro de indicativo (para lo que va a pasar) / presente (para referirse a algo general).

ἐάν τοῦτο λέγῃς, ἀμαρτήσεις 'si dices eso, te equivocarás'.

ἐάν τις τοῦτο ποιῇ, χαίρουσι οἱ θεοὶ 'si alguien hace eso, los dioses se alegran'.

Comparación de a. y b.: en las primeras se puede observar a veces marcas de escepticismo por parte del hablante (por ejemplo diciendo εἰ ἀληθῶς ... 'si de verdad'. Incluso sin esas marcas en el primer caso se ve la condición de modo neutro y en el segundo se confía en que se cumplirá; p. ej: τοῦτο μὴν δὴ, εἰ νικήσεις, τί σφεας ἀπαιρήσει ...; τοῦτο δέ, ἦν νικηθῆς, μάθε ὅσα ἀγαθὰ ἀποβαλέεις 'por una parte, si es que vences, ¿qué les quitarás? ... pero si, por otra, de hecho eres vencido, entérate de cuantos bienes perderás'.

c. Potenciales: el hablante expresa el contenido de la prótasis simplemente como posible o planteable. Prótasis εἰ + optativo... / Apódosis optativo + ἄν.

εἰ φίλον ἔχοιμι, εὐδαίμων ἂν εἶην 'si tuviera un amigo, sería feliz'.

d. **Irreales**: el hablante expresa que el contenido de la prótasis es imposible o ya no posible. Prótesis: εἰ + imperfecto ('de presente') o aoristo ('de pasado') / Apódosis: imperf. o aoristo + ἄν.

εἰ τοῦτο ἔλεγες, ἤμαρτανες ἄν 'si llegaras a decir eso, te equivocarías' (no vas a llegar a decirlo).
εἰ τοῦτο εἶπες, ἤμαρτες ἄν 'si hubieras dicho eso, te habrías equivocado'.

-εἰ μή tras una negación se puede traducir por 'salvo': νῦν ἡμῖν οὐδὲν ἔστιν ἀγαθὸν ἄλλο εἰ μὴ ὄπλα καὶ ἀρετή 'ahora no tenemos nada bueno, salvo armas y virtud'.

-Las completivas de verbos de emociones pueden ir introducidas por εἰ: θαυμάζω εἰ νῦν ὀκνεῖτε ἐξιέναι: 'me admiro de que ahora rechacéis salir'. Hay que recordar también que εἰ introduce interrogativas indirectas totales.

6K2. CONCESIVAS

Son condicionales (reforzadas habitualmente por καί) que han adquirido un significado limitador: expresan una condición que no invalida la acción de la principal. Conjunciones: εἰ καί / ἐὰν καί; καί εἰ (κει), καὶ ἐάν (>κᾶν) y negación μή; también se usa καίπερ y participio (neg. οὐ), e incluso sólo καί (y en poesía sólo περ):

λέγουσι τὴν ἀλήθειαν, εἰ καὶ αἰσχρὴ ἐστίν. 'dicen la verdad, aunque sea vergonzosa'.
καίπερ βασιλεὺς ὢν, ἀκουσον. 'aunque seas rey, escucha'.

6K3. CONSECUTIVAS

Expresan la consecuencia o efecto de la proposición principal. Son introducidas por ὥστε (en algún caso por ὡς). En la principal pueden aparecer οὕτως (tan), τοσοῦτος (tanto), etc. Normalmente el verbo de la subordinada va en indicativo (negación con οὐ), pero puede aparecer el infinitivo (negación con μή).

οὕτως ἐστὶ σοφός, ὥστε οὐδέποτε σφάλλεται / μηδέποτε σφάλλῃσθαι. 'es tan sabio que nunca se equivoca'.

6K4. FINALES

Expresan el fin o intención. Conjunciones: ἵνα, ὅπως, ὥς. Van con subjuntivo y la negación es μή (aparece también μή solo). Otras formas de expresar la finalidad son τοῦ + infinitivo, proposición de relativo con futuro de indicativo o el participio de futuro (con ὡς a veces):

γράφω ἵνα ἐκμάθῃς. 'escribo para que aprendas'.

ἀπῆσαν τὴν ταχίστην, μὴ τις ἐπίθεισις γένοιτο. 'se alejaron lo más rápido posible, para que no hubiera un ataque'.

ἡ νῆσος ἐτειχίσθη τοῦ μὴ ληστὰς κακουργεῖν τὴν Εὐβοίαν. 'la isla fue fortificada para que los ladrones no saqueasen Eubea'.

ὕμῃν πέμψω ἄνδρας, οἱ ὕμῃν συμμαχήσονται 'os enviaré hombres que combatirán con vosotros (=para que combatan)'.

ἦλθε λυσόμενος τὴν θύγατρα. 'fue a liberar a su hija'.

6K5. COMPARATIVAS / MODALES

Con indicativo (negación οὐ). Introducidas por ὥς, ὥσπερ, ὅπως y con οὕτως antecedente habitual en la principal. Pueden aparecer con correlativos: τοσοῦτος...ὅσος (tanto ... cuanto), τοιοῦτος ...οἷος (tal ... cual):

τοιοῦτος εἰμι οἷος ἦν 'soy tal como era'.

οὐ βούλεται τὴν ἐλευθερίαν, ὥς δηλοῖ τὰ ἔργα αὐτοῦ. 'no quiere la libertad, como muestran sus obras'.

ἡμεῖς τοσοῦτοί ἐσμεν, ὅσους σὺ ὀράς 'somos tantos como ves'.

Aquí se incluyen también las construcciones con ὡς: λέξατε πρὸς ἐμὲ ὡς φίλον 'habladme como a un amigo' ('habladme como habláis a un amigo'); δεῖ μάχεσθαι ὡς κράτιστα 'hay que luchar como más poderosamente' = hay que luchar del modo más duro posible'.

6K6. TEMPORALES

Expresan tiempo (posterioridad, anterioridad, simultaneidad).

Muchas conjunciones (algunas surgen de otras + ἄν (p. ej. ὅταν) y van con subjuntivo :

ὅτε (ὅταν), ἡνίκα, ὁπότε (ὁπόταν) 'cuando'

πρὶν 'antes de que' (puede ir con infinitivo)

ἕως, ἔσπε, ἄχρι, μέχρι 'mientras que / hasta que'

ἐπεὶ (ἐπὶ / ἐπὶν) ἐπειδὴ (ἐπειδάν), ὡς 'después de que'

locuciones: ἐξ οὗ, ἀφ' οὗ (desde que), ἐν ᾧ (mientras que).

λέγε τοῦτο πρὶν ἐξιέναι 'di esto antes de salir'.

ἔρχονται εἰς τὸν πόλεμον ὁπότεν τις αὐτῶν δέηται 'van a la guerra cuando alguien necesita de ellos'.

6K7. CAUSALES

Introducidas por ὅτι, διότι, ἐπεὶ, ἐπειδὴ, ὡς. También hay una construcción con participio introducido por ἄτε y ὡς. ἐπεὶ, ἐπειδὴ (y ὅτε y ὁπότε) son temporales y pueden tener valor causal.

ἐπειδὴ ἐπιθυμῶ, ἀπέρχομαι 'puesto que lo deseas, me voy'.

6L. PREPOSICIONES

[En general, el acusativo indica dirección *quo*, el genitivo *unde* y el dativo *ubi*]

ἀμφί (+Ac. [poet. + Gen. / Dat.]): movimiento **desde dos lados**.

περὶ (+Ac. / +Gen. [poet. +Dat.]): movimiento en círculo **hasta rodear** algo. [+Ac.: *sobre, por causa de*]

ἀνά (+Ac. [poet. + Dat.]): **de abajo arriba**.

κατά (+Ac. / +Gen.): **de arriba abajo**.

ἀντί (+ Gen.): **enfrente de**, contra, en lugar de.

ἀπὸ (+ Gen.; lat. *ab*): desde (**saliendo desde el exterior**).

ἐκ, ἐξ (+ Gen. lat. *ex*): desde (**saliendo desde el interior**).

διά (+Ac. / +Gen.): **a través cruzando**. [+Ac. *con ayuda de, por causa de*]

εἰς (+ Ac.): **hacia (entrando)** [hostilidad: *contra*, finalidad: *para*].

πρὸς (+ Ac. **hacia (sin entrar)** / Gen. de procedencia / Dat. locativo).

ὡς (+ Ac.): **hacia** (sólo en dirección a personas)

ἐν (+ Dat.): **en, dentro**.

μετά (+Ac. / +Gen. [poet. + Dat.]): **en medio de dos:** + Ac. *con* / Gen. *después*.
σύν (+Dat.; lat. *cum*): **acompañamiento, conjuntamente**.

παρὰ (+Ac. / +Gen. / +Dat.): **al lado de, paralelamente**.

πρό (+ Gen.): **delante**.

ὑπὲρ (+Ac. / +Gen.; lat. *super*): **sobre (sin tocar)** [+Ac. *en favor de*].

ἐπὶ (+Ac. / +Gen. / +Dat.): **sobre (tocando)** (Gen. -partitivo de la parte tocada).

ὑπὸ (+Ac. / Gen. / Dat.): **debajo**.

Preposiciones impropias son las que no se usan como preverbios. También se les llama adverbios preposicionales. Casi todas rigen genitivo:

ἐντός: *dentro de* / ἐκτός: *fuera de*.

ὀπισθεν: *detrás* / (ἔμ)προσθεν: *delante*.

μεταξύ: *entre*.

ἐγγύς, πλησίον: *cerca*.

πλήν: *fuera de, salvo*.

ἄνευ: *sin*.

μέχρι, ἄχρι: *hasta*.

εἴσω: *dentro* / ἔξω: *fuera*.

πέρᾱ(ν): *más allá*.

ἐναντίον: *frente*.

χωρίς: *separadamente, sin*.

πόρρω: *lejos* / πρόσσω: *cerca*.

ἔνεκα (postposición): *por causa de*.

κρύφα, λάθρα: *a escondidas de*.